

有宵会だより

第81号
発行所
特定非営利活動法人
岳易館・有宵会
編集 広報部
松戸市新松戸1-64

九星と易断による

六月・七月の運勢

気学では午の六月

六月五日（芒種）節入り

天道

3	8	1
2	4	6
7	9	5

破

ア生気

気学では未の七月

七月七日（小暑）節入り

生気

2	7	9
1	3	5
6	8	4

破

ア天道



一白水星の人の運勢

六月筮―山雷頤の六三

七月筮―雷山小過の九三

六月はまだ新たな展開を求めずに旧習を守る。

信頼関係があれば安心、計画の中断にはしばらく待つ。家族の絆を深めて楽しい。こちらから愛を示せば答えてくれるとき。

口腔、歯、腰、骨盤対策。

七月は何事にも慎重に構え軌道を外さない。厄介な問題に手を触れず、仕事量は縮めるぐらいで

良く、金銭の管理に気遣い出費をふせぐ。対人面の過敏、気管と食道注目。

二黒土星の人の運勢

六月筮―雷火豊の上六

七月筮―沢地萃の九五

六月は公私に決断を要するが慎重に。マンネリ習慣の改善が良く、人知れず悶々とするが軽い。

仕事二件で忙しいが手を借りる。家庭のプランは主役決断。奉仕の愛が吉。

足腰や胃腸疲れに休息を。

七月は順調に滑り出し中旬に成果あり。意見の違いは相手に合せる。わが家では新路線を進めるのが有利。出費を抑えて貯蓄。予約事待つ事多し。首肩と頭痛、皮膚痒し。

三碧木星の人の運勢

六月筮―乾为天の初九

七月筮―雷天大壮の上六

六月は公私入り乱れる用事が多い。大事な問題から処理。口約束は当てが外れるので鵜呑みにしない。仕事は協力を得なければ不調、強気に出て損をして買物は高く付く。

視力減、虫歯、胃痛用心。

七月は気忙しく散漫になりやすい。始めよいが

終りが悪いので最後の詰めが肝心。隠し事は露見用心、仕事は楽をしないで責任持ち、小金大切に。

四緑木星の人の運勢

六月筮―風火家人の初九

七月筮―雷水解の六三

六月は穏やかに家庭円満を望む。家族のことで

悦びあり。諸事に禍根を残さぬよう配慮。大事な書類を管理する心がけ。

情愛は深まり献身さが胸を打つ。安請け合いは禁物。風邪、排泄、対疲労。

七月は活気あり、あれこれ手を付けず方針決めて進める。難問の解決策は中旬、また交際多く上手に対応する。身近かな

口難と散財など注意して焦慮、歯、咳、腰守る。

五黄土星の人の運勢

六月筮―沢地萃の六三

七月筮―沢雷随の九四

六月は予定をこなすため多忙下旬に成果あり。口頭の約束は不備で記録が物をいう。新規の事柄は受けてよく積極的に。飲食の会は軽口が多く愉快さあり。新品買物か。肩首の凝り頭痛血圧対処。

七月は二兎を追わず本命を選ぶこと。異論を解消し和を図る。中旬に朗報あるので期待できそう

気分ゆったりと笑顔で福を得るが金運は足が早い。血圧、歯とのど、腓痛む。

六白金星の人の運勢

六月筮―地山謙の上六

七月筮―地火明夷の上六

六月は小事は吉、周囲の状況次第で柔軟に対応

するのが賢い。人にはお互い様の気持で接すると

き。下旬に早合点と独断に気をつけたし。計算違

いにチェックを厳しく。気管、聴覚、傷口に注意。

七月は慎重運、出る杭は打たれる目立つ言動を

控え目に。体力消耗をさけて無難に過ごすこと。

予定が変りやすく焦らずに、最後にご褒美があり。

足腰、胃腸、湿疹に用心。

七赤金星の人の運勢

六月筮―山沢損の六四

七月筮―水地比の六四

六月は損して得とれと奉仕する心が大事、また

その道の経験者の意見を聞く、仕事は苦あれど楽

ありで誠実に努め末吉。家庭では素直な会話を忘

れず、貯蓄方針に向ける。足腰、血糖、胃腸疲れか。

七月は目標の達成に努力、協力や支援を得ること。

と。中途で変えないのがよい。仕事は楽しみなが

ら着手、対人関係に重きを置くが金運出入り多し。

視力、口腔、発熱に対処。

八白土星の人の運勢

六月筮―水地比の九五

七月筮―地沢臨の上六

七月は好調な運氣を捉える努力で日々を落着い

て過ごすでしょう。古い習慣を生かす、公私の別

を保つ。早まる行動に落とし穴、勘違いと誤解に注意。

気疲れと体力が重いとき。

七月は待てば海路の日和あり、運氣はゆっくり

巡る。辛い体験が人間味を培う。過去の古傷が蒸

し返されるが水に流そう。家族や友人は信頼で結ぶ。

風邪、寝冷え腎泌尿用心。

九紫火星の人の運勢

六月筮―地沢臨の上六

七月筮―地雷復の六四

六月は滞運、急いで物事は運ばない。捨てる神

あれば拾う神あり。案外ウマクいく。こだわり捨て

て見通しが見える。愛情は欲しているがしばらく

待つ、家計費を大事に。気うつ、足腰、不眠用心。

七月は現状維持を守る面と改善したい面とか現

われる。とにかく勤勉さが評価される。失言に気を

つけ学習意欲を高めた。食欲あり健康管理が一番。

福田 有宵

三月宵会報告

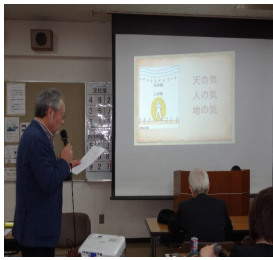
今や 陽子

平成二十九年三月二十五日（土）、足立区勤労福祉会館ブルミエに於いて、佐藤宗眩先生司会のもと、有宵会例会が行われました。当日は、会場の都合で夕方開催にもかかわらず、多くの方にご出席いただきました。

第一部は佐藤宗眩先生の「現代風水について」のご講演、第二部は福田先生、菅原先生のお話でございました。

第一部「現代風水について」風水で運気をアップする」佐藤宗眩先生

風水は古代中国から伝わった、自然を畏れ、観察と経験から自然の姿を解き明かしていく学問です。



なぜ、風水がそのような意味を持っているかと言えば、図1をご覧ください。東洋占術では、天

人地という言葉を使います。

天からは天の気が降りてきて、大地からは地の気が上ってきます。そしてその中にいる人もまた、目には見えなくとも、自ら気、つまりエネルギーを発しています。

ある植物を別の土地に持つていって植え替えても、育たないことがありますし、土地のある一角にだけ、実のあるものが育つこともあります。これも天の気と地の気と、その植物の気の相性によるものです。

山の形、川の形が変わること、大地の気が変わり、動植物同様に人間の生活にも影響が出るとです。

風水とは地球を大きな生命体と捉え、その血脈の流れを読み取り、自然の力、姿を解き明かしていく学問で、国家の繁栄から都市計画、どこに自宅を立てたら良いか迄、幅広く応用できるのです。

どこに都をもつていけば平安に治められるのか、どこに陣を張れば戦に勝てるのか、古代中国の皇帝たちは、風水により政治の大きな決断を行って

きました。

日本でも、西暦七百年から七十四年間、中国の唐の都、長安を模して造られた平城京が、のちに京都に平城京とよく似た造りの平安京が造られ、こちらは七九四年から明治二年の約千年間、日本の都でした。

これだけ長く続いたのには理由があります。

図6をご覧ください。

風水では、北（玄武）に山があれば北風から守られ、東は青龍と呼ばれ、龍は水神でもあることから川を配し、西は白虎といい、虎は千里を走ることから、道路を配し、南の朱雀には、鳥が羽を広げたような池があれば、通風・採光に良いと言われ、これを四神相応といい、理想としています。

また、この朱雀の地に龍穴と呼ばれる龍のエネルギーの集結場所があるといわれ、龍の力が発散される場所です。

京都、東京はこの条件を満たした都市と言えます。

しかし、都市化が進み、自然と乖離してきた現在では、様々な問題が生じるようになりました。

例えば、本来は山から下りていく気が、高層ビルが立ち並ぶため、その流れがはつきりしなくなりました。



土地についていえば、お台場、今は一等地となつていますが、昔はゴミの集積場でした。ようはゴミの上に土を置いているのです。

地下にはゴミの他に、電化製品や有害物質、都市伝説では行方知れずの死体が埋まっているともいわれています。

話題の豊洲も同様です。今は豊洲も高層マンションが立ち並ぶ一等地と言われているますが、風水的に言えば、決して良い気をもたらず土地ではありません。

人にとって良い環境とは、天地の良い気を受けられるところなのです。

池や沼を埋めて造成された場所や窪地は、悪い気がたまり、運が悪くなります。

大阪の森友小学校が、その例です。あれは沼地を造成した土地といわれています。

健康面でも、湿気が多ければ血行が悪くなりま

す。まず、自分たちで散歩をしたり、ハイキングをしてみて、良い気持ち、すがすがしい気持ちになれば、そこは朱雀の宿る、龍穴のある場所と言えます。

道路と家について考えると（図10・11参照）、T字路やY字路の正面に立つ家は凶と言えるでしょう。

道路に面していても、道路の内側にあれば、内側には気が宿るといわれているので吉ですが、外側は気が出ていくので凶です。

また、高層ビルが林立している場所には、天の気は宿りません。地方でも電波塔等、電磁波がある場所は天の気が狂ってきます。

伝書鳩の帰還率が年々悪化していることが、それを証明しています。

鳩は、地の気（地磁気）と天の気（電磁波）を頼りに鳩舎へ帰るのです

が、人工的電磁波で感覚を狂わされしまい、帰れなくなってしまうのです。この影響は鳩だけではありません。

これは人間にも当てはまるのです。

ここで実例をあげてご説明しましょう。

住宅建築について相談を持ち掛けられた場合、予め家相盤によつて図面上の方位を見て、表鬼門と裏鬼門を確かめます。

そして現地に赴き、羅盤を用い、玄空三玄法（図17）を使って、図面と現場の違いをチェックします。

この時、天の気を調べるためにエル字ダウジングを用います。

ダウジングとは地下水や地下の鉱物を見つけるために使われるもので、水道会社で使っているところもあり、欧州では今でもポピュラーな道具です。

ダウジングで天の気がある場所なのか、どの方向へ流れていくのかを見ます。

地の気は、地磁気測定器を使って、龍穴のあるかないかを調べます。特に地磁気は生物の生

態に密接に関係しています。

例えば、火事の前にネズミがいなくなるなどは、地磁気の変化に体内センサーが反応しての事です。人間は、この地磁気によって脳のメラトニンというホルモンが変化します。

メラトニンは睡眠に重要な働きをしますので、これは健康にとっても、大切な問題です。

図20をご覧ください。

現代でよく見る1DKのレイアウトです。

こういった部屋は電磁波の影響をもろに受けるので、凶といえる間取りです。

その理由は電化製品の位置にあります。

テレビもレンジも冷蔵庫も、スイッチを押していないくても電磁波は出ているのです。

電化製品と一直線上に置かれたベッドでは、良い睡眠をとることは出来ません。

家相盤上に問題がなくとも、電磁波の問題があるので。

そうすれば自ずと、運氣は悪くなります。対策としては、コンセ

ントから抜くか、電磁波の発生する場所をアルミ箔で囲うかがあります。

また、今はやりの床暖房は、ガスであれば問題ありませんが、電気であれば電磁波の温床です。で、ご注意ください。

もちろん、非常に高価で電磁波止めがついていれば緩和されますが、多分安価なものを選ぶ方が多いでしょう。

電気カーペットも同様です。

床暖房や電気カーペットの上に幼いお子さんを寝かせるなど、論外です。

電磁波は動物のセンサーを狂わすと申し上げましたが、この動物の持つセンサーは人間にとってもとても重要なものです。

現代はレンジ、パソコン、ゲーム機、スマホ等々、色々な機械に囲まれて生活を送っています。

そして、それらの機械からは皆、電磁波が流れています。

もちろんレンジのような調理器具の場合、器具からは電磁波が出て、それで調理した食物には電磁波は関係ありません。

調理器具は電気ではなく、ガスなら電磁波とい

う意味では安全です。

ベッドを壁側にべったりくっつけて置くのも良くありません。

壁には水道管や下水管、配線等が埋め込まれていることが多いからです。

管の近くにベッドがあれば、悪い影響が出ます。管の周囲には電磁波が流れているからです。

マンション等にお住いの場合は、ご自身のお部屋だけでなく、例えば、

自室の真下にコンビニの冷蔵庫があるとか、周囲のお宅の電磁波の影響を受ける可能性があることも考慮したほうが良いでしょう。

今の若い人達は、家相盤で説明しても納得しません。

数値で説明すると、納得してくれることが多いので、電磁波測定器を用いて説明することも、有用です。

電車が走る場所、電線のある場所には電磁波が発生します。

電磁波には成長を妨げる作用があります。

それゆえ、その影響は高齢者よりも若年層に深刻です。

巷で、セラミックの粉を置くと電磁波をカットするという話を聞きます

が、電磁波を反射させているだけなので、問題解決にはなりません。

電磁波には気持ちを高揚させる、落ち着かなくさせる働きもあります。

パチンコ屋は電磁波を発生させ、気分を高揚させてお金を使わせるのです。

ものだけでなく、人間も良い気も悪い気も出しています。

電磁波が良くない、または土地が良くないといわれても、道路の場所等、個人では対処のしにくい問題もあります。

そういった時の対処法としては、鏡等を置いて厄除けをする「化殺（かさつ）」という方法があります。

凸レンズは跳ね返す作用があり、凹レンズは取り込む作用があるので、上手に使うと良いでしょう。

次は土地を買う場合ですが、地下の埋設物を測って、安全か安定しているかを見極めることが大切です。

地磁気は北半球では全て、

マイナスを指します。全ての部屋で同じマイナスの指数であれば、安定しているといえますが、場所によって数値にばらつきがある場合は要注意です。

次に、土地の改良方法ですが、水晶を埋めたり、炭を入れたりする方法があります。

しかし今、住宅建築は、白アリ対策や構造上の問題、強度や湿気の問題から、ベタ基礎が殆どです。

そのため、土地の改良や地の気を取り込むことが出来ませんし、悪い気を逃すことも出来ません。

その場合の方法は、図22・23ご参照ください。

気抜き気脈亨通の法を用いて、筒を入れて気を抜かせます。

新築の場合、ベタ基礎の下、五十センチ角の箱にお守りと水晶と願文と写経を入れて埋めます。

水晶は四隅にも埋めます。家相における表鬼門と裏鬼門は問題のあることが多いので、注意しましょう。

それは、その場所是一般に湿気があり、日当たりが悪いので、土地に栄

養が行き渡らないことが多いからです。

こういった場所は地磁気を測っても悪い数値が出ますので、現代にいても家相は大切であるといえるでしょう。

風水というと、私が真先に思いつくのが、家の西側の部屋に黄色いものを置く、とか、お財布の色を変えとかでしたが、本来の風水は、そういったことではありませんでした。

佐藤先生、図を用いた本当に分かりやすい、そして貴重なお話をありがとうございました。



第二部「菅原有恒先生のお話」

「拝天満宮」という文字の古い字体のご説明から始まりましたが、字体を文章で説明するのは難しいので省略させていただきますが、自慢できる知識として、「天」という文字は日本では上が長

いのですが、中国では下が長いのだそうです。



菅原先生の本名は「満」さんで、それはお祖父様が亀戸天神の宮司様だったことから、天満宮に因んで付けられたそうです。そこで天満宮のお話します。

「東風吹かば、匂いをこせよ梅の花、主なしとて春な忘れそ」

天神様、学問の神様として有名な、菅原道真公の有名な一首です。

この天神様を祭っている天神社、天満宮は日本全国にどのくらいあるかというと、なんと一万二千社もあるのです。ここには菅原神社は含まれていません。

三大天満宮というのと、大宰府天満宮、北野天満宮、防府天満宮になりま

す。このうち総本宮と呼ばれるが太宰府天満宮、総本社とよばれるのが北野

天満宮です。

防府天満宮は、九〇四年、菅原道真公が没した翌年に建立された、いわば一番初めに建立された天満宮であり、太宰府天満宮は、菅原道真公が没した地に九一九年建立され、北野天満宮は生誕地に九四七年に建立されました。

三大天満宮とは別に、亀戸天満宮は、徳川家光、家綱の時代、明暦の大火からの復興と、鎮守として一六六二年造営されました。

当時広く学ばれていた朱子学の影響がありました。

それまでの武家社会では、仏教信仰が主であり、道真信仰は半ば忘れられていた感がありましたが、江戸時代になると復活しました。

亀戸天満宮は中興の祖ともいえるもので、本来なら四大天満宮といっても良いものですが、そうは言いません。菅原先生、突然のご指名にもかかわらず、ありがとうございます。



菅原先生の手帳は、宝の山ですね。

天神様のお話ですから、それに因んで少し。

江戸時代の中頃から復古学が盛んになり、儒教から国学へ、仏教から神道へという動きが出しました。

一般にお坊さんは、世間を受け入れる幅が広いといわれ、宮司さんには一徹な人が多いといわれています。

人間の五感のうち、聴覚ですが、耳は自分のききたいことを聞くものです。それが必要なことなのか、不要なことなのか、人間の耳には取捨選択する能力があります。

しかし、補聴器にはそれが出来ません。耳が悪くなると、情報の取捨選択ができなくなるのです。フェスタ松戸の鑑定会

で初陣の方から、手相のご質問があった件をお話ししましょう。

四十代の女性から、仕事をしているが、それがいつ頃まで続けられるか、占って欲しいという依頼がありました。

仕事占には、適職を占う場合と就職・転職を占うものがあります。

この女性は続けたいと思っているのでしょうか、それとも、もう辞めたいと思っているのでしょうか？

そういった微妙なものを感じ取る必要があります。

占う場合、依頼人の生年月日は確認することにし

お名前は聞かないことでもあります。本来は教えていただいたほうが良いでしょう。

その場合、紙に書いていただく、文字から分かることがありますが、自筆で書いていただいたほうが良いでしょう。

さて、手相で仕事について占う場合は、まず手の形を見ることがです。

この方は尖頭型だそうです。尖頭型は、先々のこと

を知っておきたいタイプ

で、ヘラ型・四角型は実益主義で、この仕事は将来何に生かせるのかに興味があります。

占う時は記録を取ったりして、相手の顔をあまり見ていないことが多いのですが、しっかりと見ておきましょう。

仕事をどう続けていきたいのか、顔に表れているので、手相と人相を一緒に占うことが重要です。

人相は表の人格を表わし、手相は裏の人格を表わすとい

心の中にあるもの、潜在的なもの、普段人に見せないものを見せるのが手相です。

ですから、人相と手相は一对で見ることが大切です。

人相で仕事を占う際は、法令線を見ます

尖頭型の人は、体を張るタイプではなく、頭を使うデスクワーク・タイプです。

現場での作業や繰り返しの仕事は好みません。何事も要領よくやりたいのです。

食指が長い人は、社会に出て能力を発揮したい、成功したい、という思いが強いので、聞きたいポ

イントはそこになります。

無名指の長い人は、実績を残したいタイプです。

力仕事をいとわれない人は、汗を流せばスッキリするというさっぱりタイプで、体力があります。

線でいえば、仕事運は頭脳線、実力・成果は太陽線、現在の状況は運命線に表れます。

線は、どこに向かっているかが大切です。

運命線は人生の内容、運、生活、仕事の一切が出てきます。

運命線には紆余曲折があるのです。

運命線は普通、中指に向かっているものですが、この方は、右手の運命線は中指に向かっていますが、左手は食指に向かっています。

運命線が初めから、食指に向かっている人は、野心があり、若くして仕事で自分の力を発揮したい人です。

この方は、右手は今のままでも良いと思つていますが、左手は、自分しかできないことをやりたい、名をあげたいと思つて

います。人生の次の道を示す答を出す必要があります。

尖頭型で運動線が食指に向かう人は少ないものです。

余程の技能、才能、自分の人生をかけるものを秘めているので、子供時代に何をやってきたのかが、答えを出す際に重要になってきます。

線ばかりに目が行きがちですが、手の形、指の形はとても重要です。

先が見えないことに一番不安を感じるのが尖頭型の人です。

尖頭型は節が出ません。節というのは、その人の頭脳であり、頭の経歴です。

ヘラ型、結節型の頭脳で勝負したいタイプがその節です。

節にその人の思いが出てくるのです。

鑑定時間が短い場合には、答えを先に出し、その答えに対する意見を聞きながら話をしていくという方法が有用です。

占者がリードしていく方法です。

依頼人の年齢も重要なポイントになってきます。

年配の方であれば、余裕を持ったペースで話すことです。

また、その人がどうい

うタイプかが分かれば、キチンとした言葉遣いを好むのか、ザツクバランス話し方のほうが打ち解られるのかを、見極めることもできます。

例えば七十代の人であれば、今の生活、健康面であれば、鑑定に来られるだけの体力はあるけど、持病があるとか考えられます。

最初のアプローチを「今日は何ですか」ではなく、「今日はお身体のことですか」等、少し変えていてみるのも良いでしょう。いつも同じアプローチだと答えも同じようになってしまします。

また、本格的な話をする時は、顔をみているので、人相がわかっていたほうが良いでしょう。

鑑定時の椅子の座り方も大事です。

前のめりに座る人であれば、早めに話の急所を持つて行かなくてはならないし、遠くに座る人であれば、警戒心が強いので、ゆっくり話を進めていくほうが良いでしょう。

一般に男性は、最初は本音を出さない人が多いです。

女性は聞きたいことが

沢山あるので、ヒントを出してくれる人が多いものです。



福田先生、佐藤先生、菅原先生、貴重なお話をどうもありがとうございます。

次回例会は、五月二十九日（月）、内容は「易とユング」です。

時間は通常通りですが、曜日が違いますのでご注意ください。

今中 陽子

参 拝 記

太田正子さんのご紹介

福田有宵

太田正子さんは松戸教室で活躍中、このたびは伊勢・熊野と高野山へ吉方のお参りでした。ある願文をこめて出かけ、その結果喜びを得たとのことでした。

「伊勢神宮―南紀熊野―

高野山―明日香村―

石舞台古墳・飛鳥大仏」

伊勢神宮・熊野で感じたこと

太田 正子

4月27日～4月29日 2泊3日の旅行会社ツアーに参加しました。

同行者は主人。今回のコースでは高野山以外はすべて初めてなので期待大な私。

伊勢神宮参詣がやっと叶うので、せっかくならちゃんと御参りして来ようと思ひ福田先生に参拝のしかたをお聞きしたところ、先生から（私が日頃気にかけている件があり）『今回はその件だけ願っていらっしゃい』とアドバイスをいただく。



外宮から始まりワクワクしながらの伊勢神宮参り。外宮で亀橋を渡り、ここもパワースポットだったと亀さんをなでてみる。

正宮はどこなんだろうかと道を足が急く。正宮に着きちよつと感激。福田先生の教えの通り神様にご挨拶をします。挨拶している最中に風が吹き目の前の布が上にあがり、又感激。時間内にまわり終えて内宮へと向かいます。

内宮での時間は二時間とたっぷりあったのでうれしい限り。ガイドさんから地図をもらい主人と歩きます。先ず正宮。ここは訪れる人がゆつくりと御参りするの、神様にご挨拶する場所がとても混んでいた。私が挨拶を終えた後に風が吹いてきて布が上がり奥が見え隠れします。その度に何回もお参りしました。

次は「荒祭宮」へ向かいます。（ここは事前に調べてみるとエネルギーの感じる所と）去年の9月に参拝に行かれた先輩からもお話を聞いており、私も何か感じる事が出来るだろうか？と少しワクワクしながら歩きます。しかし、宮に着いた時に

はそんなワクワクしたこともすっかり忘れ、主人と一生懸命にお願いしている、私に目のようなものが浮かびます。何だろうと思っていると目の隣にはLED蛍光管が五角形になったような形が、真っ白で美しいまばゆい光を放って、その五角形が小さくなったりおおきくなったりユラユラしていました。私の願いが終わるころには消えてしまいました。

何がなんだかわからないけれど、何てありがたい、本当にありがたい。ただただありがたい。何のおしらせか分かりませんでした。嬉しい気持ち溢れるほど一杯になりました。あまりにもテンションが上がった私は他のお宮で帽子を取るのを忘れそうになったり、おじぎを忘れそうになったり、主人に注意ばかり受けます。翌日に那智・熊野方面なのでその日のうちにバスは伊勢神宮を後にして、南紀勝浦に向かいます。宿泊は「ホテル浦島」。夜に部屋でくつろいでテレビ見ていたら、突然私

に五角形が浮かびます。今度は薄紫色で伊勢神宮の時よりも小さく、動かないでクツキリしている。ポワアーンと光る蛍光管のような五角形。私は、また突然なんで五角形が浮かぶんだろうと不思議であるけれど何も分かんず。

これは帰宅したら福田先生にお話してみなければ、と思いました。

ツアー二日目は熊野那智大社・青岸渡寺・熊野古道歩き・熊野速玉大社・熊野本宮大社と巡り、宿泊地の高野山へと向かいます。

ツアー三日目・ツアーでの奥の院はいつも二の橋からなので少し物足りない気がします、お大師様の所まで行く途中から目が少しウルウルします。気持ちが入っているからなのだろうか。

奥の院の次に壇上伽藍でしたが金剛峯寺でゆっくりしたかったので、ガイドさんに許可を得て私達だけ金剛峯寺をまわりました。

高野山を後にして奈良の

明日香村へと向かいます。明日香村では社会の教科書に載っていた石舞台古墳を見ました。新緑の草木の中にゴロンと巨大な石舞台古墳。明日香村のゆったりとした空間に癒されます。

そして最後に明日香大仏様。日本最古といわれていてテレビでも放送されていたことがある。大仏が置かれている飛鳥寺が思ったよりも小さくて大仏様でいっぱいです。聖徳太子様もおられました。そして飛鳥寺の裏にはピンク色の可愛いレンゲ畑が一面に広がっていた。レンゲ畑は何年ぶりに見たのだろうか。

どこを巡っても新緑の若葉いっぱい、気持ちのよい季節。私にとって忘れられない貴重な旅となりました。



ご紹介

占法は数多くあります。「数命学」の研究、実践を重ね、その極意を得られた、大川法祥先生。運命数・宿命数について、方術として貴重な内容をすべて伝授してくださるのとこと、七月一日(土)野講習会の予定ですが若干の概要を申し上げます

数命学への思いとその占術

大川 法祥

「数命学」この耳慣れない運命占術法をご存知の方は少ないと思います。今は亡き私の師、松本

友次先生が長年の深い研究と苦慮の末に編み出された運命、宿命を、簡単に知ることが出来る占術

でございます。数字には、霊では無く生きていく命

が宿っている、という持論から「数命学」と名付けられたのですが、その

基盤となったのは、金子彰生先生の「数霊」という本であると共に、東洋

思想的運命学をも取り入れ、より高度詳細なものにされ、世に問われたものです。

私は、その上に実占経

験を取り入れ、更に深遠な占術にする事への使命感を持ちながら、研究を重ねております。

このたび「数命学」発表するに当たりまして、このユニークな占法に着目しておられた私の長年にわたる恩師、石本有孚先生から「このような鑑定

の仕方もあることを世の多くの人々に知らしめ、継承していくことが、君の大切な役目であり、それが松本先生への供養にもなり恩返しになるのだ

よと諭され、身に余る励ましのお言葉を頂いたとき、日頃の先生から感じられる、師弟愛に対するポリシーの本質を垣間見た思いで、胸が熱くなりました。そして、教え子の一人として、ポジテイ

ブに頑張り、この占術を継承していかなければ・・・との使命感が私に勇気を与えてくれました。大略の説明で、ご理解しにくい面も多々ございまして、うが、私が実占を重ねて得た結果を踏まえた上での発表でございます。

松本先生は、生年月日を表とし生命が宿った受胎月日を、裏とし、祖先及び親より受けたものを

明確に図示するとともに、運命循環の内容を密教九字に置き替え、人生のみならず、諸事万端、法人対人(相性・上役と部下等)、親会社と下請けの力関係、動産、不動産と自分との縁等々、ユニークな鑑定の仕方でもって、きること考えられませんでした。

尚「数命学」の講習会を7月1日(土)2時〜5時まで行います。現在満員の状況です!



みらいフェスタまつど・無料鑑定会への参加

金原 太郎

松戸での無料鑑定会は自分にとっては思い出深く、6-7年前に初めてお客様の鑑定をさせていたのだのも松戸での無料鑑定会でした。今回の無料鑑定会も多くのお客様がいらっしやいました。鑑定する機会がないだろう

と想っていたのですが「金原さんも鑑定ください!」と席を用意していただき鑑定することになりました。ただ、この日は機会がないと思っていたので、万年暦をもってくるのをすっかり忘れており、慌てて休憩中の先生の万年暦をお借りしました。立筮用の八面賽はもっていたので、何とか鑑定をスタートすることができました。交代しながら終了時間までに7名のお客様を鑑定させていただきました。土地のトラブル、健康とお金に不安のあるシングルマザーの方、娘さんの進路など重めの相談が多い印象でした。

その中の一例です。40歳代半ばの女性からの相談です。4月から仕事を開始し、将来的には資格をとってキャリアアップをしたいとのだが食べていくだろうか? 立筮すると雷火豊の上六の卦がでました。通常であれば豊かになる暗示があるの、努力を続けていけば十分食べていきますね」と答えるとところですが、爻が卦極にあるため、

仕事もキャリアアップも安易に考えすぎていることがみてとれました。そこで「お小遣い程度であれば稼ぐことができるが、これで食べていくには今まで以上の努力が必要」といった回答をさせていただきました。そのような鑑定をしている際に、手相も少し見せていただくと感じ線に下向きの支線が多くでていました。

「何かストレスも多くなかえていいるんですね」とボソッと声にだすと、旦那さんとうまくいっていない話がでてきました。

「ああつ」「なるほど」

「別れた後の自立のための準備のための仕事とキャリアアップなんだ」と相談の本当の目的が初めて

でてきました。改めてお客さんに「今の計画では十分ではないので、まずは、お金を貯めることを優先してください」と付け加えておきました。この例では、人の本当の心のうちを引き出す難しさを感じました。

最後に、鑑定会に参加させて頂きいつも思うのは、勉強の足りなさ、本当の占的を絞りこむ難し

さ、お客さんに希望をもってもらうための言葉の表現力の足りなさ、をつく感じます。ただ実占の機会がないとこのように自分の足りないこと、自分がすべきこと、がなかなか見えないとも思います。今回、急な参加にもかかわらず鑑定を与えていただいた実行委員の先生、万年暦を快く貸していただいた先生の皆様に改めて御礼申し上げます。ありがとうございました。

『平成29年（2017年）3月25日 松戸駅前での無料鑑定会にて』

清水 奏琉



平成29年（2017年）3月25日（土曜日）

九星気学（年／月／日）

一白水星／七赤金星／九紫火星

この日、初めての無料鑑定会に出演の日。この日、早朝に電車で家を出て松戸駅に向かいました。

何をもっていけばいいのかわからず、とりあえず、暦・方鑑・ペンを持参して集合場所に向かいました。開始が10時00分とお聞きしていたので、少し前に現地に集合しました。そこには、先輩先生方がすでにいらつしやいました。ドキドキしながら皆さんと話しなが待つていました。また、先輩先生と話して、いろいろとアドバイスをいただき

ました。個人的には先輩のやり方を見てから、その後鑑定に入ればよいと考えておりました。自分の中では、頭の中がいっぱい、いっぱいの状況でしたが・・・と、

「そろそろ時間ですよ！」の音声の中で、お客様もすでに数名並んでいました。そして「清水さんはそこに座って」と！！そして、一番角の席に座るとすぐに鑑定開始となりました。

1番初めは、男性の方。仮名…あきら様

生年月日が、昭和38年10月14日（54歳）

一白水星の方でした。右手には、ハイボールの350ml缶を持ていました。私自身はじめて

の方が、少し酔った男性。話してみると、やはりすでに酔っておられました。ご相談内容をうかがうと、5年ほど前に転職し山荘で調理をする仕事のように、働きすぎて体調が悪

いとのこと、月に370時間労働している。会社を訴えようかとのことでした。数分お話を聞かせて頂きました。そして生

年月日を聞くと、今年の星回りは、ご自身が中宮におられ、八方ふさがり、そして周囲からは頼られ

忙しい状態ですね。今年勢い余って訴えるのは良くないと思いますよ。と話すとすっきりした様子で、帰られました。

2番目は、女性。仮名…あみ様

生年月日が、昭和18年7月30日（74歳）三碧木星の方でした。健康についての相談でしたが、本人は毎日歩いてとても健康のご様子で、お話を聞いて、相槌をうち、お話ししました。話を切り上げるタイミングが難しかったです。

3番目は、女性。仮名…いくこ様、（旦那様）

生年月日が、昭和47年12月8日（47歳）一

白水星の方でした。ご自身の趣味を生かして、これを仕事にしたいと思うがどうかとの内容でした。（金運についての相談）話しているうちに

ご主人との話にもなりました。ご主人は、生年月日が、昭和47年8月10日（47歳）一白水星の方でした。正社員で仕事を探し頑張ってきたが、体を壊し、現在は派遣で仕事をしているとのこと。いくこ様は、趣味で行っているモノ作りを通して羊毛フェルトでブローチなどを時間のある時にコツコツと作っているとのことでした。そして、本題のお店を出して、教室を開きたいがどうかということでした。お店を出すタイミングについて、ご自身の星回りが現在、中宮にいますので今は、動き出さずに資金を貯め、技術を蓄積したほうがいいと思いますとアドバイスをしました。来年に向けて準備した方がよいと思いますとお話ししました。

4番目は、女性。仮名…うみ様

生年月日が、昭和39年

4月26日（53歳）九紫火星の方でした。ご主人も同じ生まれ年で、5月23日（53歳）九紫火星。ご主人は転勤族で、色々な地域を転々としているとのこと。奥様は、バトミントンが趣味でどこの地域のバトミントンのクラブやチームに入ることで、友人はすぐにできるそうです。

お2人とも、大分のご出身で、旦那さんはバセドウ病を患っているそうでした。実家には、母が

いるとのこと、お子さんは東京に二人いて、もう一人は転勤族。定年後に引越すかどうかのご相談でしたが、実際定年まであと7年あります。状況は、定年時にどんな状況になるかわからない上に、答えを出すのが難しかったです。そのため、飛行機で東京と大分で行き来するにしても、便利なのは東京で、空港の近くにいれば比較的早く大分に帰ることができるとお話ししました。羽田空港近くもしくは、その沿線がよいのではあとアドバイスをさせて頂きました。

その他の内容について

は、多くありますので割愛させていただきます。

今回、午前中に5名のご相談。午後には、14名の無料鑑定となりました。合計19名でしたが、あつという間に時間が過ぎ去り、終了時間となりました。

私自身初めての経験で、とても難しい面と意外とできた面がはっきりしました。あとで、先輩先生方と話してみたところ、無料鑑定会は相談内容を一つの的を絞って、的確にその内容についてお答えする。そして時間を決めておく。(5分〜10分程度)これがいっぺりでできると、並ぶ人が減る。そして相談者の回転が良くなる。なるほどと思いました。話の切り上げ方ももつと工夫して対応する必要がありますと思います。疲れましたが、多岐の相談内容といろいろなパターンがあること、人それぞれの事情があり、相談内容も個別に異なること大変勉強になりました。

いかに、お客様の占的を理解し、その相談内容についての確にアドバイスをする。このシンプル

なことが難しいことが、よく理解できました。

また、私自身もつと勉強が必要だと考えさせられた無料鑑定会でした。今後も時間の都合のつくときは、無料鑑定会に参加させて頂きたいと思っています。

今回、方鑑を持参しましたが、大変役に立ちました。皆さまの占術にもよると思いますが、私自身、「方鑑」が重要なアイテムの一つと改めて認識しました。とりあえず、最低限の準備として「方鑑」、「ノート」、「ペン」。この3点セットがあれば、鑑定ができることがよくわかりました。

福田先生はじめ、佐藤先生、濱野先生、諸先生方に多くのアドバイスを頂きありがとうございます。今後ともよろしくお願いたします。



薫風

青葉を渡る風に、青々としたいろやかぐわしい香りを運んで吹いているような心地よさを感じる言葉です。手紙の書き出しにも「風薫る五月」と用いられ、親しまれて来ました。

樹木からは、フィトンチッドという芳香成分が発散され、ストレスの軽減に役立つことがわかっています。緑の豊かな場所で森林浴をすると、心が安らぎます。

ただ、人々は研究によって解明されるずっと以前から、経験的に緑の持つ癒しを知っていました。「薫風」という言葉からも、香りだけではなく、目にしみるような葉の青さや、匂うような初夏の風のさわやかさが伝わってきます。五感を呼び覚ますような季語です。

欲と耻

自己の内面に満足なものを持たない者ほど外物に憧れる。その外物が案外あてにならぬことを身に沁みて覚るところから「道に入る」のである。衆人は財産とか地位とかを重んずる。まんざら衆人の仲間だけでは満足しないが、さりとてそれ程出来てもおらぬ人物(下士)は文章とか芸術を重んずる。その上になると、何か功業を樹て名声をあげることを重んずる。一番の人物(上士)は道徳を重んずるようになる。



NPO通信

賛助会費として先の方々からのご寄付を頂戴致しました。

(敬称略・順不同)

西脇元人・佐藤宗暁・八川林加・岩崎紀子・高田玲照・牧野有峰

ありがとうございます

た。

◎鑑定会の報告

三月二十五日

松戸みらいフェスタ

に於いて、無料鑑定会を行いました。今までにない大好評で一八七名の方からの相談に応じました。出演者 福田有宵・佐藤宗暁・濱野延珠・高田玲照・千葉一理・八川林加・岩崎紀子・牧野朱扇・えびすや真朱・清水奏琉・金原太郎・長澤光祐・山田倫子・白土愛眞・河崎さち子・高橋昌代・凛百果・諸伏雅代・松浦優

郵政博物館に於いての無料鑑定会

出演者

四月十五日 川又早苗・凛百果

四月二十九日 千葉一理・高橋昌代

五月二十一日 山田倫子・えびすや真朱

五月二十七日 佐藤宗暁・乾象

六月十一日 えびすや真朱・泰山林翰

六月十七日 牧野朱扇・小松輝子

六月二十四日 佐藤宗暁・山田倫子

事務局だより

①次回は総会と例会

日時 七月二十一日(土)

終了後 懇親会予定

場所 足立区勤労福祉会館「ブルミエ」

総会 平成二十九年年度

定期総会開催

講演 理事長 福田有宵

議題 開運の方法その他

②(一社)日本占術協会

定期総会が行われます。

日時 六月二十五日(日)

午後二時より

場所 ホテルグランドパレス(九段下)

午後五時開催の懇親会には会員外の方も参加できますので、ご出席下さい。

③三月の有宵会例会には五十一名の方が参加されました。

事務局長 伊藤璃香

編集後記

皆様方からの貴重なご意見・占例等をお待ちいたしております。本年の夏は酷暑と云われております。暑さ対策を忘れずに！

編集長