



有宵会だより

第106号
発行所
特定非営利活動法人
岳易館・有宵会
編集 広報部
松戸市新松戸1-64

九星と易断による

八月・九月の運勢

気学では申の八白

八月七日（立秋）節入り

生氣

7	3	5
6	8	1
2	4	9

破ア

天道

気学では酉の七赤

九月七日（白露）節入り

生氣

ア

6	2	4
5	7	9
1	3	8

破

天道

「歴史は甦る」

戦後最大のジャーナリストで「知の巨人」と言われた立花隆氏が、四月三十日に亡くなりました。週刊文春、文藝春秋に追悼文が掲載。『田中角栄研究、その金脈と人脈』が文春に載ったのは、昭和四十九年十一月号（寅八白年）。田中首相は総裁選で三十億から五十億、参院選で五百億から一十億を使ったという、史上空前の金権選挙であったこと。立花氏は三十年の取材史であり、その後『農協』『日本共産党の研究』『精神と物質』から『臨死体験』、そしてNHK『がん・生と死の謎に挑む』と続き、二〇二〇年に上梓した『知の旅は終わらない』の末尾には「僕が三万冊を読み百冊を書いて考えてきたこと」と記している。さて、占術の世界に興味を持つてくれたなら、どうとらえたでしょうか。黙。

一白水星の人の運勢

八月筮・地天泰の六五
九月筮・沢風大過の初六
八月は平穩、心配事無く、肩の荷が下りる。仕事は緩むので油断せず、我が家で意地を張らず、柔らかくお盆の心大切に。体調無難。
九月は少し多用で身体を動かす。うっかり発言で小言を返され、腹が立つ。仕事は有益。金運は骨折る無理をしない。愛情濃く深く体調は爽やか。

二黒土星の人の運勢

八月筮・雷山小過の九四
九月筮・地山謙の九三
八月見通しがはつきりしない。先を急がず待機。初仕事依頼は避け、日常生活を淡々と送る。中旬のトラブル避け安全に。
九月は現状維持で無理をしない。切れ味の良い仕事で上に立つ。家庭で失言あり修復。出費多いので手堅く。日々知識を学ぶ向上心、体調安全。

三碧木星の人の運勢

八月筮・地火明夷の六五
九月筮・沢火革の九五
八月は自信があっても慎重に対応。公私に出すぎない。仕事は信用高いが益少なく、利殖方面に期待外れでも人には親切に。夏バテ疲労に用心。
九月は生活の変化を望むが慎重に。家族への思いやりと絆を守る。仕事の不調に対処。待つことで好転。我慢こそが賢い。

四緑木星の人の運勢

八月筮・水雷屯の九五
九月筮・艮為山の九三
八月の酷暑に逆らわず、気楽にいく。八分目の成果があれば満足。嫌な問題でも受け止める。親の慈愛が和を保ち心安らぐ。
九月の運氣は少しずつ上昇。信念を貫き自分の長所を伸ばすこと。下旬に展望開くので小事叶う。仕事で軽いミスあれば正直に認める。復縁吉。

五黄土星の人の運勢

八月筮・火地晋の六二
九月筮・風天小畜の初九
八月は停滞気味焦らず準備して待機。用件が噛み合わないのは説明不足。

新規より古い物に値打ちあり。気力あるが疲労。

九月になると漸進で良いが、中旬に邪魔が出そう。仕事は、改善と将来の布石のために基礎固めをしっかりと行う。協力を得て前進を図る。意外な筋骨痛あり。

六白金星の人の運勢

八月筮・火山旅の六五
九月筮・山火賁の初九
八月は暑さに辟易か体調を整えよ。下旬には落ち着くので期待。公私に伴う用事の一部が食い違う。親戚・不動産のことが話題。足腰が痛くなり手当。
九月は平温に見えても重いものあり。仕事は慎重に、家事は後回し。人情の機微を知るなど深慮して吉。夏の疲れ倦怠感が留まる。

七赤金星の人の運勢

八月筮・火地晋の初六
九月筮・水山蹇の九三
八月は良さそうでも甘く見ていると裏目に出やすい。地道にこつこつ稼ぐとき。若年者は意欲と努力。お金は上手に遣う。風邪と虫歯に用心。

九月は多事多用。コロナに負けず頑張ることです。人との出会いが面白い。目先の小利を追わずに成果を上げる方針で。

八白土星の人の運勢

八月筮・水沢節の六三
九月筮・地雷復の六三
八月は平穩無事でも気苦労が重なるので慎重に対処。マンネリ仕事で疲れるが維持。数人の友人と交わるのが楽しい。心は伸び伸び晴れている。
九月に入ると新たな計画ができるので期待感。交際上手な面が出て人脈を生かす。復調の兆しが運を動かすでしょう。持病用心。
九月は暑さ負けをしないうこと。お盆をお迎えするなど昔を思い出す。穏やかに心定まる喜び。家庭の中では仲直り絆を結ぶので吉。夏風邪に用心。
九月は秋風と共に心に安心を呼びかけて悟ること。人のために尽くす活気が起ころので前進、結果良し。足腰の鍛錬を。

九紫火星の人の運勢

八月筮・雷風恒の初六
九月筮・山火賁の上九
八月は暑さ負けをしないうこと。お盆をお迎えするなど昔を思い出す。穏やかに心定まる喜び。家庭の中では仲直り絆を結ぶので吉。夏風邪に用心。
九月は秋風と共に心に安心を呼びかけて悟ること。人のために尽くす活気が起ころので前進、結果良し。足腰の鍛錬を。

五月有宵会報告

今中 陽子

令和三年七月二十九日
(土)、足立区勤労福祉
会館ブルミエにて、佐藤
宗眩先生司会のもと、有
宵会例会が行われました。

福田先生へ挨拶

コロナ禍は続いていま
すね。今年もコロナ下の
戦略に、社会は負けてし
まいます。大敵です。年
内くらいと見えています
が、変異株が厳しいです
ね。

変異株の問題は、一昨
年十一月に出てきており
国では昨年一月には認識
していましたが、見通し
がつかないため伏せてき
ました。

しかしご存じのように
インド株・ブラジル株と
次々出てきました。

ハート出版の今年の暦
ですが、七月二十三日の
欄に、東京オリンピック
開会式と記していますが、
これは昨年七月に五輪実
施を易で判断して、記載
することになりました。コ
ロナに対してただ耐える
というのではなく、占い

という分野で究明してい
かなくてはなりません。

* * *

今年一月一日、佐藤宗
眩先生を責任者として、
千葉の検見川神社さんの
多大なるご協力のもとに
オープンした『神易館』
についてお話ししよう。
私はこの「神易」とい
う大変有り難いお名前を
いただいた神易館を、総
武線沿線随一の鑑定所に
していきたいと思ってい
ます。

ただ、残念ながらコロ
ナの関係もあり、今年の
検見川神社の初詣参拝者
は、例年の一割程度だっ
たそうで、その影響もあ
り認知度も低いことから
神易館のお客様も土日祝
日はまだ良いのですが、
平日はゼロという事もあ
るようです。

なお、神様のお側には
必ず仏様もいらつしやい
ます。

神易館にご出演いただ
いている先生方から、お
話をしていただきたいと
思います。

まず、一番ご出演頂い
ている杉本先生に現状を
ご説明いただきましょう。

杉本侑穂先生

昨年は検見川神社の方
角が、私自身の吉方にあ
たったことから、何度か
吉方取りで伺いました。

鑑定をしていると、運
勢・恋愛・離婚等、色々
な相談事がありますが、
神易館にお見えになる方
は、日常の事をお聞きに
こられる方が多い印象が
あります。

例えば「法事を自宅で
したいのですが、唐紙障
子があると見通しが悪く
て仏壇が見えないので、
アコーデオンカーテンに
したいのですが、どうで
しょうか？」という問い
に、良為山の六五だった
ので、大丈夫ですが、冬
はアコーデオンカーテン
の下から、風が通るので
寒いですよとお答えしま
した。

その他にも、植木を変
えたい、トイレの位置を
移したい等々、色々な日
常的なご質問があり、本
当に勉強になります。そ
して一度いらした方が、
何回もリピーターになっ
て、ご相談に見えます。

変わったところでは、
「裁判がうまく運ばない、

どうしたら良いか」とい
うご相談がありました。

得卦は天山遁の六二で、
先方に有利に進むとお伝
えし、打開策として吉方
取りをお薦めしました。

また、このお客様は最
初は夫婦仲が悪く、奥様
は険しいお顔だったのだ
ですが、吉方取りをして
いくうちに険がとれて穏
やかなお顔になっていき
ました。

検見川神社はパワース
ポットであり、入り口付
近のお茶屋さんの横の小
さな階段を昇っていくと、
三峰さん他、八百万の神
様をお祀りしています。

その反対側に、付近の
どこにもお祀りされない
稲荷様が祀られています。
たまたま神社を写真で
撮ったら、お狐様が写っ
ていたため、そこをお参
りするようになってから、
お客様が増えました。

以前、検見川神社の宮
司様が、「マイ神社」を
持つと良いと仰っていま
したが、検見川神社は私
の「マイ神社」になりま
した。

佐藤宗眩先生

検見川神社の鑑定所に

は、他の鑑定所とは違う
ものがあると思います。

日常的なご相談が多い
のは、それはやはり、神
社であることが関係して
いると思います。

今後も杉本先生のような
に、恋愛や運勢といった
通常よくあるご相談以外
のものが増えていくと思
います。

岩崎杏泉先生

神易館のブースの雰囲気
についてお話ししたいと
思います。

一月二日が神易館での
初めての鑑定でした。
十二月は工事中だった
ので、どうなるか楽しみ
にしていきましたが、白を
基調とした壁紙で明るく
とても綺麗でした。

ブースは3部屋で各室
に神棚があり、天照大神
様のお札もあります。

そのうえアクリル板や
体温計、除菌グッズ用意
されていて、まさに至れ
り尽くせりでした。

一月は運勢を占って欲
しいという方が多かった
です。

二月になると、やはり
受験と方位に関するご相談
が多くなりました。

引越先が五黄殺や
暗剣殺の方位という方が
多かったです。

方位の事での質問に
興味深いものがありまし
た。

レポートを書く為に、
マンションに引越した
のですが、それが五黄殺
の方角だったそうです。

五黄殺の方角では落ち
着いて勉強することは難
しく、生活面でも様々な
問題が生じる可能性があ
ります。

しかし、ご実家は暗剣
殺の方位になります。

ちょっと困ったケース
ですが、要は根付かせな
ければ良いのではないかと
思い、こうアドバイス
しました。

「引越したマンション
で勉強し、家に帰る。翌
年は五黄殺も暗剣殺もな
くなり、そこが良い方位
になるので、それから本
格的に引越越しをしては
どうでしょうか」

こういった時は良いア
ドバイスが出来ているか
自問自答して、自分を追
いつめてしまうこともあ
ります。

もっともっと勉強して
いかなければならないと

思います。
最後に、検見川神社の方には本当に良くしていただき、御礼を申し上げますと思います。

佐々木あつこ先生

令和二年の大晦日から三年元旦にかけての初詣に合わせて、初めて出演させていただきました。

今年は今のところ、コロナの関係で人出が少なく、特に平日は寂しい状態です。

五月のゴールデンウィークに、深刻な悩みのお客様がありました。

息子さんが大型ショッピングセンター内の飲食店で店長をされていますが、コロナの関係でお店を開けることができなくなっただけです。

息子さんご夫婦には小さいお子さんがいらっしゃると思いますが、保育園は親が休業中は預かってくれます。

そのためアルバイトをしようにも難しい状況だそうです。

息子さんからは、毎月のように、お金がないから援助して欲しいといわれていますが、ご主人も

七十歳を過ぎていて、定年後に別のお仕事に就いているとはいえ、この援助がいつまで続くのか不安だそうです。

でも、援助を断ったらサラ金に行ったり、一家心中しやしないか、息子さん達の将来が心配との事でした。

また、若い方ならZOOM等で人と繋がる事も出来ますが、お年を召した方はそういった事に疎く、難しいでしょう。

コロナのため人と会うことが出来なくなり、孤独に苛まれてしまい、死にたくなっている等というご相談も受けました。

占いは占うだけでなく、この人達を力づけ、生きる希望を見つけてもらうようにする働きもあると思います。

占いの勉強だけでなく、社会情勢等も学んで、良いアドバイスが出来るようになりたいと思います。

秀和仙宵先生

週末ですが、今までに三回出演しています。前回いらしたのは二名様で、お二人とも占いの

勉強をしている方でした。ただ、勉強といっても本を読むだけだったので、本の通りに当てはめてしまっていました。

本に書いてある事に当てはめて考えるのではなく、運は三年間を一つの流れとして捉えるようアドバイスしました。

* * *

福田有宵先生より

検見川神社の神易館にご出演の皆様が、真剣に取り組んでくださっていることに、感謝申し上げます。

他の神社でもそうですが、検見川神社の境内の中には、本社のに色々な神様の末社が祀られています。

ご相談にいらした方に、本殿の他に、どこをどのようにお参りしたら良いか、アドバイスできると良いでしょう。

というのは、末社は神様と直接お話しできるからです。

お諏訪様や天神様には色々な末社があります。そこで、こういった願いや悩みがあつて参りま

したと、直接神様にお話するので。末社であれば、それが許されます。

占いをする人は、神様からのお答えに感応する力を養っていくことが大切です。

仏様とは、いつも一対一のお付き合いになります。

仏様にも位があります。如来、菩薩、明王、天部の順になり、菩薩以上の位の御仏はいつでもいらつ

しゃいというスタンスですが、帝釈天や毘沙門天等、天部と呼ばれる仏様は、教えたことは守りな

さいという厳しさがあり、あちこち行くことを嫌いにになります。

ご縁のあった神様が、神社の本殿ではないところに祀られていることもあります。

方位の問題ですと、方災を受ける人と、受けな

い人がいます。恐ろしい目に合うと人は良く覚えますが、何もないと迷信で片づけてしまいます。

どの道もという歩み方も経験し、結果が出れば信じられます。事故が起こってから考えるのではなく、原因となるものが何かを考えなくてはなりません。

暗剣殺は騒がしいとか、驚かされる、信じていた人に裏切られる等の事象があります。

方位は動より生じると言います。

動かなければ何も起こりません。

動かなくても生じるものは運氣です。しかしながら、運氣から生じる方災もあるので

運氣が呼び寄せるものがあるからです。方災が何も出ない人は、今でないだけで、後から出てくるのでしょうか。

過去・現在・未来と時間の推移を三段階で見ていく必要があります。

理論だけ学んでいると身につかないものがあります。

* * *

神易館出演をご希望の方は、シフトを組みますので、佐藤先生・八川先生までご連絡ください。



姓名判断の秘訣

福田有宵先生

姓名判断を行うにあたり、姓名とはどういうものか、判断するにはどんな心得が必要なのかをお話したいと思います。

「占名（センメイ）」というものがありますが、こういった名前を持つていると、占いに対する姿勢が出てきます。

相談に対して答えているようになるのです。占いは奥深いものがあります。

この程度だと思うと、その時点で、その人の成長も止まります。

課題はやっているうちに

課題を見つけていくことで成長していくのです。名前は一生ついて回るものです。

名前を大切にしているも、姓名判断でケチをつけられたらどうでしょう。

昔、「ヤングレディ」という雑誌があり、当時は姓名判断がブームになっていた、雑誌の応募で無

料鑑定をしたことがありました。昔の方のほうが、真剣に名前と向き合っていた気がします。

三十年ほど前お子さんの撰名（名前を選ぶ時は手偏の撰名を使います）した人から、今度はその子の子供である孫に名前を付けて欲しいとのこと依頼がありました。

名付ける時の段取りは、本人の生年月日の他に、両親の名前と生年月日も必要になります。

親の好みや意思があるので、同じようなものだけでなく、何パターンか用意しておくといいでしょう。

どんなお子さんになるかも、一言添えておく事も大切です。

気学・推命・算数学等、命式から考えるスタンダードなもの、個性的なものを用意しておくといいでしょう。

ご両親には子育て上の注意もしておくといいでしょう。

吉名を付けるとバランスが良い人生になります。バランスが良いと、平

和で安心できて、丈夫で均衡がとれた人生が歩めます。

個性を伸ばし、才能を生かすというものは、最初はないのです。

改名の時は、どういった要素を問入れたいのか、条件を聞かなくてはいいけません。

五十年ほど前、テレビは一家の団欒でした。

当時、日本テレビで夜の七時三十分から「本物は誰だ」というクイズ番組があり、それに出演したことがあります。

生命保険会社がとった統計では、その頃、日本で多い名字が、鈴木さん、田中さん、佐藤さんでした。

こういった姓を大姓と

いいます。名前には時代の流行があります。名字にはそれほどの流行はないですね。

回答者の中に作家の柴田錬三郎さんがいらっしゃいました。

柴田氏は、顎に手を当て、斜に構えて座っていました。名前や命式だけでなく、

座り方や話し方も判断基準になります。

吉名でなくても大成する方はいらっしゃいます。柴田錬三郎さんもそのひとりです。

この方のように個性のある方には、凶数をお持ちの方が多々いらっしゃいます。

こういった点から見ると、姓名判断は最も難しい判断法でもあります。

名前は後からつけられるので、後天運になります。

後天運は自分で変えていくことが出来るのです。いつ生まれたか、親は誰なのか等、自分で変えることが出来ないものが

先天運です。

宿命とも言います。

今話題の人たちを見てみましょう。

メジャーリーグの大谷翔平選手。

こちらもしっかり良い名前ではありません。

吉凶はあざなえる縄の如し、と言います。

これは表に出ているものが吉で、裏が凶という事です。

くるっと回ると表が凶で、裏が吉になります。それが人生の仕組みとも言えます。

では、大谷翔平選手と俳優の田村正和さんを占ってみましょう。

姓名判断をするのは、次の順番で行います。

- ① 字画を調べる
 - ② 五格を調べる
- 字画は康熙字典で調べます。

康熙字典は、古代中国の康熙帝の時代に編纂された、象形文字に則って作成された辞典で、掲載されている文字も多いです。

姓は、今は名字と書きますが、昔は苗字と書きました。

日本の名字は十萬種以上あり、これは世界一の多さです。

人口の多い中国でも、三萬種くらいです。

熊崎式では、五格は五格対象と言います。人格・人格・地格・総格・外格の事です。

このうち天格・人格・地格は三才と言います。●地格は前運といって、

幼少期から青年期の運勢と親子関係を見ます。

●人格は主運といって、壮年期の運を見る、最も大切な部分です。

●総格は晩年の運を見ます。

●外格は副運とも言います、社会との関わりを見ます。

五格は、木火土金水の五行に置き換え、相生相剋を見ます。

画数の末尾が一・二画は木気、三・四画は火気、五・六画は土気、七・八画は金気、九・十画は水気となります。

	大	3		天格10(水)
外格	谷	7		人格19(水)
8	翔	12		地格17(金)
(金)	平	5		
	総格	27(金)		

姓名は81に分けます。

81は九九からきています。数にゼロの要素がなかつ

た頃に考案されたものから、一から九で構成されています。
ゼロ、または十を入れると十進法の考え方になっていきます。

判断は地格から見ていきます。

昔は人格・地格・総格をそれぞれ20年と見ていましたが、今は人生百年時代、地格を25歳まで、人格を25歳から50歳、総格をそれ以降と見るのが一般的ですが、総格はもっと遅くからにしても良いでしょう。

大谷選手の場合、地格は17画なので、意思が強い努力家です。

17格といっても、最初は単数の七画から見ていきます。

天格・人格ともに水性ですが、水性は金性と似たところがあり、人に頼らない、独立独歩の人が多いです。

大変な努力家で負けん気の塊です。

地格は25歳迄と言いましたが、既に独立して生計を立てている場合には、18歳迄と見ることもあります。

その場合、人格は19歳からとする事になります。人格の19画は凶ですが、大谷選手は成功を収めています。

これはどうしてでしょうか？

九画・十画の水性をどう見るかがポイントになります。

姓名判断は、熊崎式と別の方式とで吉数・凶数の見方が違います。

姓名判断で付けられた名前も、他流派で見てもらうと、凶の名前である事もあります。

熊崎式と霊理学派の姓名判断でも19格は凶で変わりありませんが、26画・27画・28画を見ると、吉凶の判断が全く逆であることが分かります。

現在、熊崎式姓名判断が七割から八割と、一番使われており、本家筋となります。

しかし、大谷選手の場合、両派とも凶です。

これを吉としないと、彼の快進撃を説明できません。

このように決められたことに当てはめていくだけだと、整合しない事が

あることを押さえておかなくはなりません。

9・10系列は、29画と39画を除いて凶数とされています。

特に女性の名前に、子を付ける事がありますが、この場合は、凶と言われる九・十画になることが多いです。

最近の子がつく名前は少なくなってきましたが、

天格・人格・地格が全て同じ五行になる名前は身旺名と言います。

木気以外は旺気が強すぎて凶となります。

天格と人格が同じ五行は、次旺名と言いい、親から素質を与えられます。

19画の人は我慢する、耐える力があります。

これは努力という言葉に置き換えることが出来ます。

こういう人は道を踏み外しません。

五行別の性質について簡単に説明します。

【木気・火気の人】

- ・多彩な人
 - ・色々なことをしたい人
 - ・一本に絞り込めない人
- 【土気・金気の人】**

- ・大人しい人
 - ・穏やかな人
 - ・遠慮がちな人
- 【水気の人】**
- ・我慢強い努力家
 - ・道を踏み外さない

五行の循環は、積極性の順でもあります。

女性に九・十系列が多いのは、下支えをする、自分で何事もするという事からでしょう。

成功は、我慢する事と努力することから成ります。

19画の成功は、苦労はあるが、それを乗り越える努力と精進があれば、仕事が進むかに行くようになるのです。

9・10系列は、自分のエリアを決める、持ち分に責任を持ち、人に任せない、しっかりと務めると

う気質があります。反面、与えられたものを抱え込んでしまう傾向もあります。

気学でいうところの坎宮の要素と相通じるところです。

三才に五行を取り入れることで、9・10系列に負の要素が取り込まれました。

易の八卦で、坎は水を表わし、骨の折れる事、苦労を表わすからです。

しかし、坎の要素はマイナス面ばかりではありません。

慎重で芯がしっかりしていて、忍耐力があるの

で成功の可能性も秘めています。

9画・10画について、もう少し詳しくご説明しましょう。

一般に9・10系列は責任感が強く、周囲の評判は良いですが、反面、周囲の評判を気にする傾向があります。

積極性に乏しく、自力で伸びていく力が弱いとも言えます。

目上・パートナーに好人物を得られれば、伸びていきます。

内向性が強く大人しいタイプでもあり、周囲やパートナーとの相性によつては、一時期順調でも、挫折することもあります。

姓名判断をする際にも、他の占法と組み合わせることが大切です。

五行は素数と成数があり、5という数が最もバランスが取れているといわれています。

五は王様の数だからです。

大谷選手の人格は19画で、結婚すると家庭や子供を大切にします。

大谷選手のように、水・金という配置の人の生き方は、一筋に、一本に生きていく人です。

また、プライベートを外に出すことを嫌います。

吉数は地格と外格の13です。

同じところがあると、ブレない、あれこれせず一筋になります。

天格は、本来は占いで見ることはありませんが、意味があります。

天格は実家、親、先祖、家風を見ます。

十画の親は、子煩悩で子供を大切に育てます。

分家筋で、自力でしっかり歩むことが多いです。大谷選手の五行で見てみると金生水で相生関係になります。

地格から見る事を逆相生と言いますが、大谷選手はこれにあたります。金←水←水で、自力で家を再興するタイプです。

天格から順に見る事を順相生と言います。水←水←金で、この場合、親や上司からの助けを得ます。

姓名判断は熊崎式の他に、**桑野式**というのがあります。

これは五格にもう二格を入れて、**七格法**というものを取り入れています。

これは内画法を用いて占う方法です。

	大	3	
	谷	7	15
12	翔	12	
	平	5	
総格		27	

桑野式は、今ではあまり用いられることが少なくなっています。

占いでは、複雑な方が良いと思われていますが、複雑であれば良いという事はありません。

色々な枠があれば、当てはめていける部分も多くなり、分かり易くなりますが、当てはめられない空白の部分はどう埋めていくかに、独創性が宿ります。

自然は大宇宙ですが、名前は小宇宙です。

総格の27は、熊崎式で見ると凶ですが、霊学派では吉と見ます。

彼の能力は、外格の8と地格の17が吉数からでしょう。

一芸に秀でているので、あれこれ手を出してはいけません。

次は、先日亡くなった田村正和さんを占ってみましょう。

地格と外格の13画は才智があり、頭の切れが良い方です。

23画・33画より13画の方が、平和に穏やかに、人に合わせていくことが出来ます。

23画・33画になると、我が出てきます。

晩年を表わす総格の25画は、安泰のうちに人生

を全うしたい、自分の人生観を整理したいと考えます。これは同じ5画でも、35画や45画と違うところ

	田	5		天格12(木)
	村	7		人格12(木)
外格13(火)	正	5		地格13(火)
	和	8		
総格		25	(土)	

人格は12画で凶数扱いですが、12画や22画の方は多才です。

でも、それ故、アレもしたいコレもしたいと、意欲はあっても飽きっぽくなりがちで、道が定まらない事もあります。

仲間や友達と一緒にいきたい、優劣をつけたい、自慢したいというところがあります。

五行の木性・火性の方は周りを比べて比較します。

しかし、比較することによって、コンプレックスを持つ事もあります。

12画の人はあまり表に

立ちたがりません。

田村さんのように天格・人格ともに木気で次旺名の場合、若い時に人生の流れを掴みます。

天格と人格が同じ星の人は、一つの運命があります。

この場合は、木性の運命です。

田村さんは、多感で直観力に優れ、デリケートであるため苦勞をされたでしょう。

拘らない事が大切です。公私にわたり、永続性を持つことが幸運に繋がります。

この画数の方は、ご両親からは愛情を注がれていましたが、早くに死別する事があります。

コミュニケーションを欠くと家庭不和を招きます。

姓名判断は後天運に属

すると言いましたが、占名やペンネームはどうでしょう？

名前で、人生や性格がそっくり変わるといいう事はあ

結論から言うと、やはり変わる部分があります。

どうか改名の時のポイ

ントです。

姓名判断には、熊崎式と根本式（霊理派）がありますが、画数における吉凶は、判断が分かれるところがあります。

熊崎式で吉数の32画を、根本式で凶とし、逆に根本式で吉の28画を熊崎式では凶にしたことから、大論争に発展したことがあります。

なぜこの話をするかというと色々な流派の占法を知ると、相談者から姓名判断での吉、または凶と言われたことを分析する事が出来るからです。

別の流派で付けられたお名前、凶と思われるものでも、ご相談者を傷つける事は決して言ってはいけません。

改善の余地のある部分を、きちんとご説明するのはです。

次に、夫婦別姓について、考えてみましょう。

運命学上、別姓はどうでしょう？

最近では戸籍上では同姓でも、仕事上の名前は旧姓を使っている人も多いようですが、こういった

人達はどうでしょう？

ここで出席者の皆様に夫婦別姓について、ご意見を伺いましょう。

■夫婦別姓は人権の観点から言っても自然な事だが、新たにシステムを作る際は、人は感情で動きやすい。信仰心に近い拒絶反応がある。

■最近入籍したが、旧姓の時は何事も順調だったが、男性の名字にしたら非常に良くない。

■別姓は家族としての一体感が生まれなと思う。

■旧姓は旧なるものを大切にするという事。

■別姓は人生観が違ってくる。家風というものがない。

■夫婦は同じ姓が自然。

■会社内では、旧姓使用が普通になってきている。

■別姓だと、いつまでも実家に引きずられる。

■姓を変えることにより、夫婦で一緒。気持ちも一緒にやっいていける。

■子供の姓をどうするのかが問題。

【別姓に関する質問】

画数が旧姓の方が良いので、仕事上は旧姓を使っていますが、運勢上はどうなるのでしょうか。

【福田先生の回答】

鑑定の時は、結婚したら名字が変わるけれど、運勢はどう変わるのでしょうか、というご質問はよくあります。

戸籍上の名字と、仕事上使っている名字があるという事は、人格が二つあるというになります。

そういう方々は、名前を呼ばれたときにどういった意識があるのか確認してみたいですね。場合によっては、心が定まらない、上手くいかないう事で自分を責める可能性があります。

また、別姓を名乗る場合、お互いの権利を主張するようになります。この傾向は女性に多くあります。与党は夫婦同姓で、野党は別姓を押ししているようです。

次に、同性婚を考えてみましょう。

同性婚は、気学上はどうなるでしょうか？

ここで佐藤先生のご意見を記載いたします。

「女性同士の結婚の事ですが、証明書が欲しいという意見がありました。」

渋谷区では同性婚を受け入れて証明書を発行しています。戸籍上の問

題はクリアしていません。

役所は補助金や税金の問題があるので、証明書は出しますが、夫婦別姓を含めた民法が改正されない限り、戸籍の問題は解決されません。

事実婚も法律上認められていますが、法整備が追いついていないので、色々問題が出てきます。

事実婚や同性婚を含めて、諸問題を解決する上で、夫婦別姓は必須でしょう。

次に例題として、画数のみで姓名判断をしてみましょう。女性で、旧姓と新姓で違うのかを考えましょう。

【旧姓】

		13			
				天格22(木)	
外格		9			
24				人格13(火)	
(火)		4			
		9		地格15(土)	
		2			
総格		37		(金)	

【新姓】

		9			
				天格14(火)	
外格		5			
20				人格9(水)	
(水)		4			
		9		地格15(土)	
		2			
総格		39		(水)	

まず、この女性の旧姓は、姓名判断で付けられたであろう、とても良いお名前です。

天格・人格・地格を五行で見ても、木←火←土と、木生火、火生土で相生の関係です。

一方、新姓の天格・人格・地格を五行で見ても、火×水×土と、水剋火、土剋水で相剋の関係になります。

この女性は自分の家を守る事が第一となっていくので、スケールは小さくなっていきます。

外格の20画、この女性は結婚したことで、すっかり変わります。

自分の付き合いを減らして夫に尽くします。

人格の9画は夫に尽くすのです。

夫に尽くすという事は、心配もするので、男性側は、面倒くさがって連絡を怠ってはいけません。

天格と人格が相剋の関係ですので、嫁姑の関係が上手くいかない可能性があり、それに責任を感じる事もあるでしょう。

精神状態が不安定になりやすいです。

身体上の事でいえば、疲れやすく、循環器系に

弱みが出ます。

血圧・血管、風邪をひくと熱が高くなる傾向があるので注意が必要です。

もう一つ例題として、婿養子になった男性の旧姓と新姓を見てみましょう。

杉本侑穂先生は一人っ子だったため、ご主人に婿養子に入っていたいただきました。

養子であっても頑固で、強気な方だそうです。

【旧姓】

		7			
				天格13(火)	
外格		6			
13				人格11(木)	
(火)		5			
		6		地格11(木)	
総格		24		(火)	

【新姓】

		7			
				天格12(木)	
外格		5			
13				人格10(水)	
(火)		5			
		6		地格(木)	
総格		23		(火)	

新姓の人格の10は、若い人の場合、中年くらいまでは、親を背負うとか、子供等の苦労があります。年を取れば問題はありませ

ません。天格・人格・地格を見ますと、旧姓・新姓ともに木気と火気が多い方です。

また、年齢からいって、比較的早い時期に世間に出ます。

進取の気質があり、変化に対して柔軟です。

個性があり大胆で、負けじ魂もあります。

ただ、木気の人はせっかちで、少し待つという事が出来ません。

話は少し横にそれますが、離婚した際、姓をどうするでしょうか。

旧姓に戻した方が良いかどうかのご相談は、よくあります。

旧姓に戻すか、新姓のままにするか迷う場合は、姓名判断を用いると良いでしょう。

姓を旧姓に戻さない方が多いと聞きます。

夫は名乗って欲しくないと考えていても、子供と名字が違ってしまいう事に抵抗があるので、変

えたくないからでしょう。お子さんがいらつしやる場合は、夫の姓で新たに戸籍を作っています。

お墓の問題もあります。子供は夫と同じ名字であれば、夫と同じお墓に入ることが出来ますが、母親と同じお墓に入ることが出来ません。

そうなると女性は晩年、寂しい思いをするかもしれません。

次回は、名字や名前が一字の場合、霊数の1を足しますが、これは必要な事なのか、また、易で見る姓名の話をしたと思います。

* * *

福田先生、貴重なお話をありがとうございました。



【有宵会・会員の活動ご紹介】

飯田生馬（泰山林翰）様



去る六月十九日（土）、子育てサロン母（かあ）べえ主催、東林地区社会福祉協議会協賛のオンラインセミナー『手の掌からみる子どもの性格：子どもの将来は』が、開催されました。

講師には、元相模原区長、東林公民館長のご経験もある飯田生馬（泰山林翰）様が講師としてご出演されました。豊富な知識と幅広いご経験が占術にも取り入れられ、わかりやすいお話が今回も大変好評となりました。益々のご活躍を祈念申し上げます。

【NPO通信】

◎賛助金ご報告

次のかたがたより、有宵会活動賛助のご寄付を賜りました。皆様からのご厚情に心から御礼申し上げます。

*令和三年六月三十日現在（敬称略・順不同）

神易館鑑定士有志一同

天川鼓悠 阿部治

山内視保子 櫻紫玉

*本掲載は前後する場合がございます。ご了承ください。

◆行事・活動報告

◎六月三十日（水）

「夏越大祓祈願祭 大茅の輪くぐり・特別祈願」 検見川神社様（千葉市花見川区）。

八方除で名高い検見川神社様において、夏越大祓式が斎行されました。

今年も有宵会の有志メンバーが参加。当日は、ご参拝の作法を学んだ後、拝殿前に設置された直径三メートルの「大茅の輪」をくぐり各々の穢れを祓い清めました。その後、御神前では特別祈禱が斎行され、参加者一同が厳かな雰囲気包まれながら心願を祈念いたしました。

参加者 三十一名

*敬称略・順不同

福田有宵・佐藤宗眩・濱野延珠・渋谷由紀子・杉本侑穂・秀和仙宵・宮崎民子・福田有倭・岩崎杏

泉・富澤岑子・小宮有里・高橋富貴子・小松輝子・川又早苗・岸浦光伶・卯月亨 他



◆次回・行事予定

◎『検見川神社 禊行』

・場所…検見川神社 客殿（禊行講義、行法指導）、検見川の浜（禊行）
・日程…十月上旬から中旬までの一日で実施予定。

検見川神社のご神職であり、禊（みそぎ）行法指導の専門家でもある水谷智賢先生より、本格的な禊行研修を企画していただきました。今回は、検見川神社様で開講式からご講義、行法のご指導をいただいた後、海（検見川の浜）での禊行となります。また、禊行後に

直会も予定。

ぜひ、この貴重な機会をお見逃しなく！

※禊行を希望されるかたは、福田有宵先生、佐藤宗眩先生、事務局 八川林加までご連絡ください。

※告知期間の関係上、「有宵会だより」では、企画予告のご案内のみとなります。日時、集合時間、参加費、参加条件、必要持ち物等の詳細は、各教室または直接申込者にご案内いたします。

◎各種鑑定会

コロナ禍で中止となっていた鑑定会は、少人数参加の条件で、再開の予定が入り始めました。鑑定士の先生方の募集は、佐藤宗眩先生、事務局、または「有宵会だより」にてご案内いたします。

【事務局だより】

■次回例会のご案内

◎日時／令和三年九月二十五日（土）

午後一時十五分～五時

・場所／足立区勤労福祉会館（綾瀬ブルミエ）第一ホール

*今後、コロナ禍の感染拡大防止の観点より、

例会およびイベントは、直前に変更・中止となる場合がございます。各種情報は、有宵会ホームページ等もご確認ください。

■【再掲】7月から新年度／年会費 受付中

◎年会費…八〇〇〇円

◎納入期限…十月末日

有宵会の総会月から新年度となります。引き続き会員としてご継続をいただける方は、年会費のご準備をお願い致します。※総会にご欠席された方には、七月号の会報誌送付時に、年会費のお振込先を同封します。

※継続をご希望の方で、期限までの納入が難しい方は、福田有宵先生または、事務局八川まで、事前にご相談ください。

なお、予めご相談がなく、期限後も年会費の確認が出来ない場合は、会報誌等の送付もお止めいたします。何卒ご了承ください。

その他、ご不明な点は、事務局までお問い合わせください。

■令和三年五月度例

会参加者 三十二名のかたがご参加されました。（懇親会は中止）

梅雨時期が終わり、いよいよ本格的な暑さの到来です。体調管理にも気を遣う季節ですが、旬の食材の力をもらいながら、今夏も楽しく元気に過ごしてください。

事務局長 八川林加

