

有宵会だより

第111号
発行所
特定非営利活動法人
岳易館・有宵会
編集 広報部
松戸市新松戸1-6

九星と易断による 六月・七月の運勢

気学では午の七赤
六月六日（芒種）節入

ア 天道

6	2	4
5	7	9
1	3	8

破

生氣

生氣
ア

5	1	3
4	6	8
9	2	7

天道
破

気学では未の六白
七月七日（小暑）節入



ロシアは核を使うか

二月二十四日のロシア
侵攻から三ヶ月経過。停
戦なく泥沼に陥っている
現状です。元凶のプーチ
ンと西側欧米との対立様
相が際立って来たが、一
進一退からロシアの対峙
となれば恫喝して止まな
い核兵器使用を叫んでいる。
さて核兵器使用とい
う最悪の事態が起きるだ
ろうか。この占的に対し
ての得卦は次の通りです。
坤為地の六五

一白水星の人の運勢
六月筮―沢火革九五
七月筮―火天大有九二
六月は用事が多く上手
に処理。交際面は気が合
う人に接して吉。金銭は
損得あり。仕事は活気十
分で推す。肩腰疲れあり。
七月はなかなか好調。
思う存分に進める。仕事
は外より内を固めよう。
家族でゆっくり個人の予
定は延びやすい。下旬の
財布はしつかり締める。

二黒土星の人の運勢

六月筮―沢地萃六三
七月筮―沢天夫九五
六月は全体の八部通り
まとまる。単独で動くよ
り協力を求める。仕事は
長年培った実力が光るが
一夜潰けでは歯が立たな
い。家庭料理がうまい体
力維持。
七月は活気につられて
飛び出しやすい。仕事は
溜まるので早処理。家庭
内失言と心配あり。車は
速度と駐車に気をつける。

三碧木星の人の運勢

六月筮―山沢損上九
七月筮―火山旅六五
六月は慎重運。始めよ
り終わりを大切に途中で
投げない。噂と陰口には
知らぬ顔。商談は気を緩
めない。愛情面は心配り
伝わるが金銭は無駄多し。
七月は外の用事が続き
骨折れるが貫く。仕事は
基礎を固めて有望。親子
は会話があれば安心。地
人の誘いは楽しい時間帯。

四緑木星の人の運勢

六月筮―坤為地六五
七月筮―地風升上六
六月は真面目一筋で福
を呼ぶ。日々の安定を守
り壊さない。仕事は中旬
変更あれど有勢含む。家
庭騒がしいが治めて吉。
七月は背筋を伸ばして
立つ。運気の勢いに乗り
一歩前進。仕事は二業を
持つが我が家は微が生え
る。苦手な付き合いに気
を揉むが得るもの大きい。

五黄土星の人の運勢

六月筮―地沢臨九二
七月筮―山水蒙六三
六月は幸運の小槌を持つ
て志を果たす。人当たり

は柔軟に処し手を借りる
ことが得策。貯金月なの
で確保。健康は無理せず。
七月運は良否こもごも
出るので慎重に。家庭内
は若返りと若手は奮起す
る。予定を組んでも中旬
は一休み。歯の手当は速
やかに。

六白金星の人の運勢

六月筮―震為雷上六
七月筮―沢火革初九
六月は清心な気持ちで
進める。始め良ければ終
わり良しと心得る。仕事
の進捗は見事。家事の心
配りを忘れずに。視力疲
れる。

七赤金星の人の運勢

六月筮―風水渙上九
七月筮―沢地萃上六
六月は軽く動かず熟慮
する。仕事や私用で伸び
るケースが多く我慢。出
費がちなので首つ玉を押
さえる。体調は過労気味。
七月は調子に乗りやす

い。安請け合いは禁物。
仕事は上より足下を見て
初心に戻る。家庭に心配
事が生じやすい。儲け話
聞き流す。身体転倒注意。

八白土星の人の運勢

六月筮―雷水解六三
七月筮―離為火六二
六月は活気が出て頑張
る。用事は見通しがつく
が、仕事で厄介事を抱え
やすい。知人と語り合う
情報と知恵。健康要診断。
七月は好調運。頭脳明
晰さを表す。仕事は切れ
味鋭く成果を上げる。家
族団欒で愛情が濃く心根
が伝わる。金運良好で趣
味や娯楽を楽しむ。

九紫火星の人の運勢

六月筮―雷沢帰妹上六
七月筮―震為雷九四
六月は自重運。何事に
も堅実方針で進める。危
ない橋は渡らない。実際
上手でも言葉には気をつ
ける。奉仕精神が福招く。
七月は現状維持が良く
生活や財産の改善企画は
時期尚早です。謙虚に接
して安心。仕事は荷が重
いが気持ちいを軽くする。
油断と忘れ物に要注意。

三月有宵会報告

今中 陽子

三月二十六日（土）勤労福祉会館（綾瀬プルミエ）第一ホールにてNPO法人岳易館・有宵会定期例会が開催されました。福田先生のご挨拶の後、第一部は前回に続き、検見川神社・水谷先生の「禊と鎮魂」のご講演、第二部は佐藤先生の「手相」のご講演、福田先生ご講話がありました。

福田先生ご挨拶

ロシアのウクライナ侵攻という言語道断な事件が起こり、世の中は荒れに荒れております。

そして今後の状況には辛いものがあります。

日本はロシアとの間に北方領土という領土問題を抱えています。

三月十六日に東北で地震がありましたね。昨年は二月にも東北から北関東にかけて地震があり、東日本大震災から十一年、未だに余震が収まっています。

こういった問題はどのように生活していったら

よいのかという課題を与えてくれます。

時期は未定ですが、夏にかけて、禊をやりうと企画しています。

神道家としても大変学識がお有りな水谷先生に引き続きご指導いただこうと思います。

第一部 神道行法における 禊と鎮魂

検見川神社

水谷智賢先生

前回お話ししたことと資料で、なんとなく禊のアクションの意味はお分かりいただけたと思います。

今回は禊の型の実践と「鎮魂」についてお話ししようと思います。

鎮魂とは魂を鎮め、活性化させるものです。

「鎮魂の行事次第」「明治天皇御製」「ひふみの祓詞」「十種（とくさ）の祓詞」「布瑠部神業」

が今回の資料となりますが、これらはいずれも門外不出の資料で、コロナ禍以前は、ヨガのように床に座して、鎮魂行事として直接指導していたのですが、現状それが難しい状況のため、今回は特



別にお配りいたしますが、お取り扱いには十分ご注意ください。

禊は比較的簡単なのですが、鎮魂行法は息の技、手の型、足の型等、複雑で非常に難しいものです。

その為、禊の研修は一般の皆様も交えて割合行われているのですが、鎮魂の行法は、奈良の「石上神宮（いそのかみじんぐう）」でのみ執り行われております。

戦前は、この鎮魂行法というものは、石上神宮の宮司家秘伝ということで、一般には一切出していないものでした。

戦後に神道指令が出され、神社等が神社本庁管理となり、神職も修行をしなくてはならないというところで、修行法を作る際、禊と鎮魂に決められ

たという経緯があります。禊はこの石上神宮の宮司様と学者先生方で、形態を決めました。

鎮魂は、本来は「石上鎮魂」と呼ばれ、石上神宮独自のもので秘伝とされるものですが、現在は石上神宮より許可をいただき、お教えしています。石上神宮のご利益が十種祓詞になっています。

十種のもを手にいた

だいて振っていくと、身体が活性化するだけでなく、亡くなった人も生き返ってしまうほどのご利益があるとされています。

それゆえ、鎮魂行事の際には、祓詞、大祓詞のほかに「ひふみの祓詞」と「十種神寶大御名」も必要になります。

研修の時には紙を見ながらですが、本番は早朝と深夜の両方行いますが、特に深夜は真っ暗な中で行いますので、暗記しておかなくてはなりません。

この大切なところは「十種神寶」というものを手に戴いて振ることによって、御霊を揺り起こすのですが、振るときは布瑠部の神業の手の型で行います。

これをすべて十回ずつ行い、瞑目、整息します。十回で一段と数え、十段行います。

これが座禅と同じ役割で落ち着かせてくれます。これを延々一時間から一時間半行います。

あまり修行というものが無い神職では、これは辛い修行となりますが、なぜこの修行をするのかという、禊により清め、鎮魂行法で、御霊をいだいて自分の魂を奮い起こし、神職として頑張ろうとする修行の一環だからです。

これをフルコースやらなくても、布瑠部神業だけ、瞑目、整息だけでも構いません。

これが鎮魂の説明になります。

実際に鎮魂（振魂）行事をやってみましょう。

・手水

・振魂 瞑目「石上大神」と連唱（両手を臍下前方、右手を上にして掌を軽く組み合わせ上下に振り動かす）

・祓詞を奏上斉唱

・大祓詞・十種祓詞・ひふみ祓詞・十種神寶大御

名を斉唱（三回から五回繰り返す）

・瞑目、整息

この一連のことを何度か繰り返し、皆さんの心が一つに落ち着いたら、布瑠部神業が始まります。ここからが実際の鎮魂になります。

「布瑠部 手の術」

・胸の高さで左手を上、右手を下にして肘を張って構える。

・ひふみ祓詞を唱える（出来るだけ一息で）

ひふみ祓詞奏上中、手を擦り合わせて清めながら手を真直ぐに起こし、その後右手が上になり、奏上が終わると、両手を合わせ合掌する。

・左振り、右振り、前振り、後振り、中振り（各十回程度）

これを座って、両足の裏をくっつけて行います。この状態を拝み足といいます。

なぜ両足の裏をくっつけるかというと、足の裏を見せるというのは神様に失礼に当たるからです。なれないと足がつてしまうほど辛い体勢です。手の術を行っている時

は、手を開いてはいけません。開くと、穢れてしまうので、手は合わせたままです。

合わせた手を振る時は手の中に神様が入っていないので、ゆっくり回します。

・息の術（鼻で吸い、口で吐く）四つ吸い、四つで腹中に込め、八つで吐く。

手の術も息の術も、十回をもつて一段。

・瞑目、整息

この一連のことを五段から六段行う。

なお、布瑠部の神業の時は手だけでなく、全身を揺らして行います。

順番は禊をしてから鎮魂になります。

次に、前回やった禊の復習をいたしましょう。

今日は立って実際に体を動かして、やってみましょう。鳥船は筋肉痛になりますので、ストレッチを行ってからするようにしましょう。

禊を行う場所ですが、山、海、湖、滝などです。すべて道彦（先達）に従います。

マスコミで見る禊は大

寒の時など真冬に行っているものばかりですが、本来の禊は難行苦行ではないので、リラックスして夏に行うことが多いです。苦痛が大きいと心に余裕がなくなるからです。

また、冬にやる場合は、やめる勇氣を持つことも大切です。

禊に行くときは行進のように「エイサ、エイサ」と掛け声をかけて並んでいきます。

禊中は祓詞をいうなど行事に関係すること以外、声を出してはいけません。

鳥船行事は、親指を中に入れて、船を漕ぐ格好で行います。

姿勢はあまり前かがみにはならず、反る形になります。

これは天空の船を漕いで行くことをイメージしているからです。

回数は決まっていなくて、道彦が皆の気持ちに揃ってきたと思うまで続きます。

・鳥船行事の和歌

道彦に従い和歌奏上、その後掛け声。左足を前に出して漕ぐ形。

（一段目）



和歌の後に、

雄健（おたけび）

行事、雄詰（お

ころび）行事と

続きます。

いずれも大き

な声を出して行

います。

この時、踵を

上げます。

大きな声を出す

と自然に

踵が上がってき

ます。

雄健行事の時は腰に手

をあてます。

雄詰行事の時は、右手

の人差し指と中指を眉間

に当てて「國之常立命

（くにのとこたちのみこ

と）」を唱えて、指で左

に切ります。

これは邪気を祓うので

すが、切り捨てるのでは

なく、すくい上げるよう

にします。

その後、海や川に走っ

て入っていく、そこで大

祓詞を唱えます。

鳥船、雄健、雄詰の行

を行い、神社などで神様

にお参りして、禊は終了

禊は水の中に入ったりかぶったりして、水の冷たさを感じるだけでなく、水の霊をいただいて身を削り神の御霊を感じることで。

そして清い身体になったところで、鎮魂で魂を揺り動かし、御守護をいただく。禊と鎮魂はワンセットなのです。

少し話はそれますが、易やタロットと違い、生年月日で見る占法だと、双子であれば全く同じ運命になってしまう。

そこで占者の力量が問われます。

お祓いの場合、神職と参拝者が最初から一対一であれば詳しい事情なども聴けますが、たいてい受付があり、受付者という仲介者が入ってきます。

お祓いをする時に、病氣平癒であれば「可哀想」とか「良くなりますように」と思っはいたしません。

何故なら、それでは主観が入ってしまうからです。

個人の感情は邪念にもなり、神様に伝わらないからです。心を無にする

ため禊や鎮魂が必要になってくるのです。

しかし、なかなか「無」にはなれないので、「一念無想」または「空」という考え方をしています。

無念無想というのは大変難しいのです。

一念無想とは一つのことでだけを考えると、その一つのことにならな

たら無想になるということです。

例えば一つの音のことだけを考え、集中します。その音がやんだ時に無想になるという考え方です。

よく鈴を用いたりします。道具を使った方が早く覚えることが出来ます。神社では「ご神鈴（ごしんれい）」という鈴のお祓いがあります。これは音が「御神霊」と同じことからきています。

これは言霊にでもあります。

大切なのは、何があっても動じない心を持つことです。

「氣功」というものがあります。

氣功師が使う気は「氣」ではなく「氣」です。

「米」は閉まっています。

「米」は閉まっています。

「米」は閉まっています。



「メ」は出て行ってしまったから「氣」ではダメなのです。氣功の言葉に「意念する」というものがあります。氣をイメージ出来るという意味です。風水は、氣は風に散るので上手に取り入れ、良いものは水でとどめるということです。風と水を用いるから風水なのです。靈は見えても、氣は見えません。氣は見ることはできないけど、感じることはできる。逆に感じられなければいけないのです。天から降ってくる陽の氣、地から湧き上げてくる地の氣。東洋思想で

は万物が五行に分けられ、陰陽があります。五感を鍛えれば、第六感が出てきます。目で見たものだけだと感じる事が出来ません。五感にだけ頼っていては、逆に五感は磨かれません。神社仏閣の本殿の横辺りで目をつぶって、感じてみてください。今まで聞えてこなかった風の囁きや、鳥の囀り、花の匂い、いろいろなものが感じられます。それ程、人は五感を殺して生活しているのです。人間力とは誰しもが持っている五感。五感を利用して第六感で判断すれば、決して道を誤りません。不運を避けていけば、開運しか残らないのです。よく「引き寄せの法則」と世の中では言いますが、それでは良いものと一緒に悪いものも引き寄せてしま

います。自分のことを判断できるのは自分だけです。今の人は自分で判断できない人が多いです。なんでも容易くスマホで調べてしまいます。しかし、その情報が全て正しいとは限りません。教育もカリキュラムは立派ですが、創造力や忍耐力がなくなっています。それは我慢すること、教えないからです。両親が自分たちが苦労したから、与えずにしまったのです。本来、自分のことは自分が一番わかっています。人に聞くから分らないくなるのです。自分の五感を駆使して考える、感じる。その為には出来るだけ、雑念をはらって、一念無想で判断するのです。また、最近では心の弱い人が多いです。神様は、ご利益はくださいません。自分で貰うものです。神社はパワースポットですから、その良い氣をきちんと取り入れて活用することが大事です。それから、神様は努力

しないことを助けてはくありません。アスリートの必勝祈願。あれは、出来る事を死ぬほど努力して、最後の後押しが欲しくて参拝する、だから神様のご助力があるのです。「君子危うきに近寄らず」という諺があります。それは、君子ですら危ないことには近づかないのだから、凡人はなおのこと近づいてはいけない、ということなのです。しかし、往々にして、凡人だからこそ、怖いもの見たさで危ないところに行つて、嵌まってしまうのです。占いは、人に勇氣を与えるものです。占者も落ち着いてピュアでクリアな心を持つて、相手に接することが大切です。「世界宗教者サミット」というものを「存じでしようか？ 宗教は違えども、世の中を良くしようというものです。日本は多神教の国なので、その感覚はわかりませんが、一神教の国は、神が違えば、それは絶対

認めません。宗教的生活感、神の概念が違えば戦争にもなります。しかし、そうであつてはならないというのが、この世界宗教者サミットなのです。他人の宗教を否定してはならない、お互いに信教の自由を守るといふことです。日本人は戦後、宗教教育を一切受けられないでしまった。そのためカルト宗教に引かかってしまうのでしよう。ロシアのウクライナ侵攻が起きたように、いま世の中は恐ろしい世界になつてしまいました。民主主義、共産主義というのではなく、独裁主義が横行しています。では、どうすれば良いのか。それは「自分のことは自分で考え、判断し、自分で守る」ということです。水谷先生、今回は実技も含めて、貴重なお話をありがとうございました。

今回は感情線を主体にお話ししましょう。感情線は変化しやすい線です。どのように変化し、どう判断していくかがポイントです。感情線は小指の付け根から手首までの、上から四分の一を起点に伸びていくのがスタンダードな形です。これが四分の一より上から、あるいは下が起点となる場合、そこに特徴が出てきます。四分の一から上にいけばいくほど、理性的になる反面、自分中心で物事を進めてしまう傾向があります。実例をあげて説明しましょう。

《実例1》

2012年1月5日生まれの少年。

ご両親が大阪で中華料理店を営んでおり、ゆくゆくはこの少年に跡を継がせたいと思っているが、家業を良く思っていないで、店の手伝いをしないで困っているとのことでした。

この少年の感情線は掌の四分の一より上から出ています。

第二部

手相について

佐藤宗眩先生



何か他にやりたいことがあるのではと思いましたが、科学に非常に興味があるとのことでした。

頭脳線は短く、また手を開いた時、両手とも小指は離れていました。

頭脳線が短いタイプは理系に強い人が多く、小指が離れている人は、親との距離がある人が多くみられます。

また、感情線が掌の四分の一より上から出ているタイプは、理詰めで考える傾向があります。

こういったことから見て、やはり、この子は家業をあまりよく思っているといえますし、実際経営状態も上々です。

結論として、会社は2022年は伸張させるのではなく、現状維持が良いとお答えしました。

運動線に黒点あったことが気になりましたので、注意点として、相談者は血液関係に異常をきたしている可能性があります、リウマチや血液関係からくる腰痛にも注意が必要とお伝えしました。

がよいでしょうと、お答えしました。

《実例2》

1948年5月17日生まれの女性。

夫は健在でご本人は名家の娘さんです。遺産を利用して介護系の会社を起業し、経営しています。ご相談内容は、会社の今後についてです。

感情線の起点は四分の一より、かなり低い位置から出ていました。

これは、人との関わりを大切にするタイプなので、この仕事は向いているといえますし、実際経営状態も上々です。

結論として、会社は2022年は伸張させるの

ご本人より、実は腰痛に悩まされていて、どの病院でもはつきりしたことが分からなくて困っているとのことでした。

一度大きな病院で検査を受けることをお勧めしました。

《実例3》

五十五歳の、中学校社会科の男性教師。自分自身が分からなくなったという悩みです。

社会科教育のマニュアルが合わない。文科省・教育委員会に行っても取り合ってくれないのだからです。

今のマニュアルでは、

例えば、戦争や平和、いま行われていること、プラスチック問題や温暖化等、これから起こりうる問題について、「どういう仕組みで起きたのか、これがいけないんだ」という事は絶対教えてはいけないのだそうです。

このマニュアルに納得がいかず、二か月休んでいる、とのこと。

この男性は感情線が二重で、頭脳線がグジャグジャ（男性なので左手を重視）で、運動線、生命

線にも異様なものがありました。

頭は良いし、個々に対しての判断力もあるが、偏ってしまっている。そういう部分で、この感情線が示していました。

《実例4》

1958年2月12日生まれの主婦。子供あり。

占い師になりたいけれど、なれますか？ との相談。佐藤先生の教室の生徒さんです。

感情線の起点は四分の一スレスレ。手相教室は、大抵2クールでやめていく人が多い中、3クール目に入っている熱心な方です。

人差し指より薬指の方が長いので、人との関わりの中で生きる方だと分かります。

指の長さも鑑定では重要なポイントになります。

これが人差し指の方が長ければ、自分中心の方といえるでしょう。

《実例5》

1954年8月3日生まれの男性。既婚者です。仕事は地元で電気屋さんを営んでいる方です。

地元では、新聞やテレビで宣伝もしており、なかなか大きな商売です。ご相談内容は、まだ異性に興味があります。今年はモテますか？ という事です。

この方の感情線は、両手とも掌の四分の一より下から出ています。

このように感情線が、掌の四分の一より下から出ている人は、情に厚い方が多いです。

《実例6》

五十二歳の女性。三十二歳の時、ストーカー被害にあい、それ以来、異性が嫌いで同性に興味がある。

自分はおかしいのでしょうか？

これはメールでのご相談でしたが、こういったことも感情線の上でのこととしましょう。

最近ではジェンダーギャップを抱えた方も多く見られます。こういったご相談も増えていくでしょう。

感情線の出どころ、長さ、直線か曲線か等も鑑定のポイントになります。感情線は変化しやすい線ではありますが、それ

は末尾の変化であり、枝線が出る変化です。

起点が変わるものではありません。

《質疑応答》

・感情線が縄状で太くなっている場合、精神的に病んでいるという事ですか？

↓感情線が鎖状なのは、感情が揺れ動く人です。また、その時期に揺れ動いていたことを示しています。

・異性に興味がある人の感情線は、起点が四分の一より上の方にあるのですか？

↓逆です。四分の一より上にいけばいくほど、物欲が大きくなります。

頭脳線が下にいけばいくほど、情が深くなり、感性が高くなりますが、上にいけばいくほど、理性的になり、物欲に走ると同じです。

感情線が四分の一より上にいけばいくほど、自分の考えに固執して、他の考えが頭に入っていない状態になります。

佐藤先生、貴重なお話をありがとうございます。

福田先生ご講話

昔、日本テレビで、モーニング娘の番組がありました。

タレント志向のある人は、どういった特徴があるのか、積極性があり、華やかなものに憧れる人は、どのような手相になるのかを研究したことがあります。

いくつか特徴をあげてみましょう。

- ・食指が無名指より長い。
- ・頭脳線が直線で、第一火星宮から第二火星宮に向けて流れていきます。

八割がこのタイプです。長続きする人としなが人がいます。

大勢の中の半分は平凡な人ですが、平凡な人は残れません。

二月から三月にかけて世界はロシアの無謀な侵略がありました。

昔のような、東西冷戦という事になり、十年、二十年はこの傾向が続くでしょう。

プーチン大統領がやらかしたことです、どうなっていくのでしょうか。

妥協が出来ず、大国の都合で動きが出てくるでしょう。

昨年の冬至占で、世界の大勢について中筈で良とったものがあります。

本卦が澤水困（下から離艮坤震艮離）。之卦が澤風大過。

本卦は互卦に風火家人を含んでいます。

特徴としては、初爻と上爻が離という事です。

離に包まれているといえます。

なぜ上爻と初爻に離を得たのでしょうか。

澤水困という卦、この世界中が困る卦で、どう困るのかを示したのが、澤風大過です。

大過は、大きくならずすぎて壊れるしかないという事です。

大過は、土台がグラグラと弱く崩れていく卦です。

大国といわれる米中口とも、均衡しています。

相互に関係を持ちながら、自

国の利益のみ考えています。

この爻卦の見てみますと、上から下まで十分な組み合わせのできない国が集まる状態を示しています。

今は二爻の艮の時ですが、内卦の坎の主爻でもあるため、停戦も出来ません。

本卦の困は、天地否からの交易生卦です。

今まで否の状態、自国のことのみでバランスをとってきたのが、崩れて困になってしまいました。

昨年までの世界は、内

戦の状態で収まっていたものが、外国への侵略という戦争に進んだのです。

大過の状態は、見通しとして解決はつきません。

困からの大過は、初めは判断しづらかったのですが、今回のロシアのウクライナ侵攻で、このことがわかりました。

五月から六月に、坤で情勢に変化がありますが、大過ではギブアップしないので、長引き、益々被害が拡大するでしょう。

北方領土については、これは以前から言っていますが、ロシアは元々返す気はありません。

ロシアのウクライナ侵略戦争が終われば、経済の復活がありますが、それは二・三年先のことになるでしょう。

数年は我慢の時になります。

でも、復活の兆しは必ず出てくることでしょう。

ロシアのウクライナ侵攻については、日本政府も今までになく強い態度で臨んでいます。

「朝まで生テレビ」という番組で、アメリカのバイデン大統領は、中間

選挙が危ないと言った人が二人いました。

バイデン氏がロシアにどう対処していくかで、また違ってくるでしょう。

ここで、実占例についてお話ししましょう。

ご相談内容は、月末にキャンピングカーで、家族四人で福島に行きたいのですが、キャンピングカーの会社から、コロナに感染した関係で、車を貸せないとの連絡がありました。

（旅行の日程は三月二十九日から三十日）

また、先日も福島で地震があったけど、大丈夫でしょうか？

今回の旅行は、家族の吉方が東北なので、吉方取りも兼ねています。

地震がありそうなら、旅行は取りやめたいと思っているそうです。

三月二十九日から三十日は地震はないから、大丈夫、いつていらつしゃいと、お答えしました。

占いは常に予め言う事が大切です。後付けはいけません。

福田先生、貴重なお話をありがとうございました。

通り抜けの桜

大川法祥

桜の名所百選に選ばれている「大阪造幣局」の通り抜けは、明治十年から続く百四十年の歴史が刻まれています。

今日から造幣局の通り抜けが予約制で始まりました。コロナ禍のため、三年ぶり、令和になってから初めての復活です。

一方通行の道に咲く桜は、すべて八重桜。珍しい八重桜にはそれぞれ思いのこもった銘がつけられ、百三十八種、三百三十五本の遅咲きの八重桜は、一週間で百万人の入場者で賑わいを見せていますが、コロナ禍では予約制となり、すべて埋まっているようです。

今年の桜は（毎年、その年の桜を決める習わしです）、「福祿寿」。深い紅色の花びらが波打つように華やかに咲いています。「蘭蘭」は、上野動物園の「ランラン」を偲んで命名。ふつくらと



パンダを連想させる花は、来年の花に決まっているとのことです。

「関山」は一番色が濃く、鮮やかさが目をひき、「御衣黄桜」は、葉の色が移って緑色の花びらの珍しい桜花です。

今年は専らテレビ画像での花見の日々です。

熊野の秘境の桜

大川法祥

関西テレビ『報道ランナー』を視聴。「孤高」というフレーズで桜を愛する若き樹木医、矢倉寛之氏の映像が流れていました。数少なく、消えかかっている「熊野桜」をこよなく愛し、人知れず咲く桜を探し、道なき道をかきわけ、山野を走り回っているのです。

「オオシマ桜」は繁殖力が強いので、「熊野桜」が追いやられてしまうのでは？ との危機感を持ちながら見つけた「熊野桜」をいとおしみ、樹木の手当をしているけなげな姿。この桜を残したい！

との切なる思い……。

深い紅色の「熊野桜」は一度見たら忘れられない

い、また、見たくなる桜。

花びらが舞い舞う中に、自分一人だけが居る、都会で見える桜とは全然違う

至福の時。冬は、花は無くても葉っぱも芽も可愛い……、と微笑む青年樹木医。

純粋な心情に強く惹かれ、切なくなるのは、桜の妖霊のせいなのでしょう。うか？

【NPO通信】

◎賛助金ご報告

次のかたがたより、有宵会活動賛助のご寄付を賜りました。

皆様からのご厚情に心から御礼申し上げます。

＊令和四年四月十四日現在（敬称略・順不同）

市川裕梨 泰山林翰

美馬朋子（ベラ・エクス）

＊本掲載は前後する場合がございます。ご了承ください。

【事務局だより】

【重要】七月の会場は、これまでの場所とは異なります！

■次回総会のご案内

◎日時／令和四年七月三十日（土）

午後一時～五時

◎会場／綾瀬駅 西口（徒歩6、7分）

足立区勤労福祉会館

二階 集会室2

東京都足立区綾瀬

四丁目十番六号

◎持ち物／スリッパをご持参ください。

＊エスカレーターで二階に上がり左側の会場です。

（元・江戸一 万来館があった建物）

＊会場は土足厳禁です。下駄箱はありますが、鍵がないため、各自での管理となります。

＊別紙の簡略地図もご参考下さい。

◎総会・講演内容

第一部

二〇二二年度総会

理事長・副理事長ご挨拶・各理事による活動・会計報告、次年度活動計画案ほか

第二部

講演会

福田有宵先生、ほか、ゲスト出演者からのご講演を予定。

演を予定。

＊今後も、例会およびイベント内容は、直前に変更・中止となる場合がございます。各種情報は、有宵会ホームページ等もご確認ください。

■《予告》会員更新手続きについて

◎七月は有宵会の新年度です。

◎年会費／八〇〇〇円引き続きご継続をいただけるかたは、七月の有宵会以降、年会費納入をお願いいたします。

＊更新手続きについては、次の会報誌でもご案内いたします。

■《会員向けご案内》有宵会LINE連絡網の開設について

有宵会会員向けの連絡手段のひとつとして、LINE連絡網を開設いたしました。迅速なご連絡ができるばかりでなく、写真や画像のご案内も可能となります。スマホをご利用のかたは、ぜひご登録ください。本件の詳細は、福田有宵先生、八川林加までお問合せください。

俵先生、八川林加までお問合せください。

■《募集中》有宵会での講演および、占例・体験談等募集のご案内

有宵会では、例会で講演をしてくださるかたや占例等の原稿を随時募集しております。占術に限らず、ご自身の様々な体験やノウハウをジャンル問わず募集しております。会場での発表や原稿執筆という形での活動参加は大歓迎です。ふるってご応募ください。

・ご講演については、福田有宵先生、佐藤宗弦先生へ。

・会報誌への寄稿に関しては、八川林加、牧亜津子先生までお問合せください。

＊なお、会報誌での紹介は、紙面上の都合で分割掲載となる場合がございます。ご了承ください。

■令和四年三月度例会参加者

三月度は、三十七名のかたがご参加されました。（懇親会は中止）

【編集後記】

早いもので、巷では梅雨入りの話題が出てきました。テレビやネットの天気予報を見ていると、「天気痛」という言葉も見聞きされるようになりました。低気圧の影響で心身に不調をきたす意味の言葉として知られています。梅雨の時期は、曇りや雨の天気が長く続くことから、体調管理にも気を付けるようにと天気予報でも注意喚起されています。

有宵会では、開運法として、祐気法を日常的に取り入れ実践しているかたが大半であり、心身の健康維持のために研究を続けております。我々が身につけた先人からの教えは、これからお会いする誰かのためにも、お役に立てるかもしれない、と思うこの頃です。皆様も引き続きお元気にお過ごしください。

事務局長 八川林加

